用 戶 手 冊

# ArcSoft photo Studio® 5.0




針對家庭與商用最強的影像編輯處理工具

Windows 98/ME/2000/XP

Win 98/ME/2000/XP

Photostudio 5.0 | 用戶手冊

# 軟體許可證明協議書

本文件為您(被授權者)和 ArcSoft 公司之間的一份合法軟體產品許可證明協議書。在使用本產品之前請仔細閱讀本許可證明協議書。使用本產品意味著您已經詳細閱讀了本許可證明協議書並且同意其中的條款，如果您不同意條款中的任何項目，請在購買本產品的 10 天之內將軟體退回購買地點，您將獲得全部退款。

1. 許可證明授權：本許可證明授權您在任何一台單獨的電腦上使用本軟體。對於每份軟體產品許可證明來說，不論何時，本程式只能在一台電腦上使用。軟體產品在電腦上使用是指軟體已裝入 RAM 或者已安裝進硬碟或者其它儲存裝置中。如果本程式將被安裝在網路上與其它電腦共享，或者被一台以上的電腦安裝或使用，您必須取得由 ArcSoft 授權的特別使用許可證明。

2. 版權：本軟體包中包含的產品的所有權屬於 ArcSoft， 並且受到美國版權法、國際公約有關條款和所有其它適用的國家的法律的保護。軟體產品須與其它具有版權的產品（例如，書籍，音樂錄音）得到相同的保護。本許可證明不允許出租軟體產品，軟體所附加的書面資料（如果存在的話）也不允許被複製。

3. 有限保証：ArcSoft 公司保証：按照所提供的操作手冊，產品中包含的軟體產品將正常執行。除了以上所提以外， ArcSoft 不承認所有其它的保証，無論是清楚表達的或隱含的與軟體產品、附屬的書面資料及任何相關硬體（如果存在的話）有關的保証，包括但不限於為某種特定目的而作的承諾和合格的保証。

5. 對間接損害不負責任：在任何情況下，甚至在 ArcSoft 已經被告知存在這種損害的可能性的情況下， ArcSoft 或其供應商對任何由本軟體使用中產生的損害不負擔保責任（包括但不限於損失如商業利潤的喪失，商務中斷，商務訊息的遺漏，任何其它金錢上的損失）。因為有些州或司法當局不允許排除或限制間接或意外的損失，上述限制可能對您不適用。

6. 美國政府版權限制條款：軟體產品和檔案由版權限制條款所規範。美國政府使用、複製或洩漏受到（如果可以實施應用的話）DFARS 252.227-7013 的技術數據和電腦軟體條款中的版權 (c)（1）（ii）段落描述的限制，或者 48 CFR 52.227-19 中的商業電腦軟體 版 v 限制條款（c）（1）， （2）和（3）小段的限制，以及此外任何修正案的限制。本軟體的製造商是 ArcSoft 公司，地址是：46601 Fremont Blvd.， Fremont， California 94538 USA。

如果在美國境內購買本產品，本協議書由 California 州法律管轄，如在美國以外，則以當地法令為準。

本手冊之編寫人員：
編者- Jack Jie Zheng

聯絡 ArcSoft
若您有關於客戶服務或是本公司資訊之相關問題，歡迎洽詢，請參考下方所列之公司聯絡方式。
若您在技術方面有任何疑問，請光臨ArcSoft網站(www.arcsoft.com)，其中有軟體使用之技巧和提示、常見問答和下載提供。您也可以直接聯絡我們的技術支援中心，請參考下方所列之聯絡方式。為了提供您最佳的技術支援，請確認您已經註冊了本軟體，並且將以下訊息提供給我們：

1、您的聯絡方式（姓名，電子郵件或郵件地址，以及電話號碼）。
2、您所購買的產品的名稱和序號。
3、您所遇到問題的描述。
4、如果您遇到錯誤訊息，請提供完整的描述。
5、您的作業系統（例如 Windows 98, ME, 2000 或 XP）。
6、是否安裝了其它硬體設備？

公司地址:
ArcSoft, Inc.
46601 Fremont Blvd.
Fremont, CA 94538 USA
www.arcsoft.com

服務時間: 8:30 AM - 5:30 PM
電話: 510 - 440 - 9901
傳真: 510 - 440 - 1270

技術支援中心:
電話: 510 - 440 - 9901
傳真: 510 - 440 - 1270
服務時間: 8:30 AM - 5:30 PM
電子郵件: support@arcsoft.com

**本章將簡要介紹ArcSoft公司所開發的PhotoStudio軟體。同時說明其系統要求和安裝/解除安裝方法。**

**內容：**

## 歡迎使用 ArcSoft PhotoStudio

無論您是初學者或是繪圖專業人士，無論你購買本產品是家用或商用，恭喜您作了正確的選擇！

## 關於 PhotoStudio

PhotoStudio是一種功能齊全、簡單易用的32-bit影像編輯程式。它適用於Windows 95， 98， 2000系統或Windows NT操作系統。PhotoStudio允許您擷取、管理、調整、潤飾和輸出全彩色的影像，以用於出版、展示或其它網際網路用途。無論您的數位影像編輯技能和經驗如何，您都會發現PhotoStudio是一個非常有用的工具，它可以提供多種精準方法來幫助您處理和提升影像的畫質。

## PhotoStudio 主要功能

以下是PhotoStudio主要功能簡介：

1. 開啟 / 建立影像的多種方式。您可以:
- 建立新影像。
- 開啟磁碟機或記憶卡讀卡機中的已有的影像。
- 開啟PhotoStudio相簿中的影像。
- 從 TWAIN 裝置（如數位相機或掃描器）中取得影像。
- 直接從螢幕取得影像。

2. 支援大部分常用的影像檔案格式，並且可與其它程式進行影像交換。您可以：
- 開啟 PSF（PhotoStudio 專屬格式檔案）、JPG、 BMP、 TIF、 PNG、 PCX、 TGA、 FPX、PSD 和 PCD 格式的影像檔案。
- 以 PSF（PhotoStudio 專屬格式檔案）、JPG、 BMP、 TIF、 PNG、 PCX、 TGA、 FPX 格式儲存檔案。
- 在8-bit 灰階影像和24-bit的彩色影像之間進行數據格式轉換。
- 透過 Windows 剪貼簿，和其它 Windows 應用程式（如Microsoft Word、 PageMaker和PC Paintbrush 等）進行影像交換。

3. 直覺易懂、功能強大的圖形使用者介面設計。您可以：
- 直接在PhotoStudio桌面上訪問到大部分常用的工具、選項和指令。
- 透過顯示、隱藏、“浮動”、“嵌入”、伸縮和重置桌面組件來最佳化 PhotoStudio 桌面。
- 透過點選或拖放，在螢幕上同時開啟多個影像檔案。
- 以不同的檢視模式顯示影像(實際尺寸、符合視窗、視窗最大化和全螢幕顯示)
- 以不同比例縮小或放大影像，或透過影像快速導覽視窗檢視影像的不同部分，以進行細部的、

可小至像素的編輯、繪畫和潤飾。

4. 大量可供選擇的指令、選項、工具、調整和特效，提供了一整套數位影像編輯方法。您可以：

. 以形狀或顏色為基礎選擇區域。
. 在同一幅影像內或不同影像之間剪下、複製和貼上被選取的區域。
. 將影像中的某一部分以無縫式地複製到該影像另一個區域中，或是複製到另一幅影像中。
. 透過垂直或水平的方式連接兩幅影像來製作全景照片。
. 消除相片中由於閃光所引起常見的“紅眼”或紅光缺陷。
. 修改影像的形狀、大小、方向和邊界。
. 在影像上任意繪畫。
. 為影像加入標籤、說明或標題。
. 透過沿著特定方向塗抹顏色、模糊化/銳利化、或亮化/暗化等方法，修改影像的細部。
. 在影像中填入您設定好的色彩、圖案、漸層色或印章圖像等。
. 透過調整亮度和對比度、色相和飽和度、色調和色彩，或使用各種濾鏡來調整影像。
. 處理成各種特殊效果，如油畫、素描、底片顆粒、飛濺、融化、波紋、皺紋、3D網格、馬賽克、動態、浮雕、魚眼、錐形、球面、柱面、旋轉、螺旋、色帶、魔鏡等等。
. 使用強大的“使用者定義濾鏡”來設計特殊濾鏡。

5. 使用者定義的相簿使您能在桌面上直覺地檢視多幅影像。您可以：

. 建立和儲存相簿，並且為每幅影像加入附屬的資訊。
. 儲存、檢視、排序、重排、加入、刪除和搜尋影像。
. 直接從數位相機或掃描器載入影像到相簿中。
. 使用儲存的巨集指令來批次處理多幅影像（參見第14章：處理巨集指令）。
. 透過按滑鼠左鍵兩次或拖放影像到PhotoStudio桌面來開啟影像。
. 列印縮圖。

6. 圖層工具列顯示組成影像的各個圖層。您可以：

. 建立具有多圖層的影像。
. 在影像中加入圖層。
. 在同一幅影像或多幅影像中複製和貼上圖層。
. 命名和重排圖層。
. 刪除或合併圖層。

7. 巨集指令是一種強大的功能，它把一系列複雜的編輯指令、調整或效果功能儲存為一個指令（巨集指令），您只需輕輕一點，就可以將巨集指令再重新應用到其它影像上去。您可以：

. 建立可以應用編輯指令、調整和效果功能的巨集指令。
. 透過在其它影像中使用同樣的參數，應用同樣的編輯指令、調整和效果功能來確保影像間的一致性。
. 透過使用同樣的調整和效果功能來批次處理相簿中的多幅影像，以節省大量時間。

8. 多種輸出功能。您可以：
- 在所選定紙張的任意位置上以任意尺寸列印影像，並加上自行定義的標題和邊框。
- 從PhotoStudio中直接將影像作為電子郵件的附件進行傳送。
- 按照展示順序來定時顯示影像。

9.全面的線上輔助系統，幫助你迅速、方便地開始使用程式，您完全不必擔心缺乏經驗。在主功能表上點選"說明"即可讓您找到相關的輔助說明資訊。

## 關於本手冊

本手冊將為您提供使用PhotoStudio的廣泛、詳細的指導。它將向您描述在個人電腦上安裝本軟體的方法，以及如何使用PhotoStudio的強大工具和功能。

本手冊假定使用者已經具有Windows系統的操作常識及一些常用方法，包括使用滑鼠、標準功能表和指令、以及如何開啟、儲存和關閉檔案。

要獲得有關ArcSoft公司的PhotoStudio的更多資訊，可點選主功能表上的"說明"以參閱其詳細的線上參考資訊。

## 註冊您的軟體

在學習PhotoStudio使用知識和編輯影像之前，請您先註冊本軟體，您可以透過電子郵件、網際網路、傳真、或普通郵件來註冊。註冊使用者將可以得到我們的技術支援，以及重要的軟體更新程式、技術突破和應用程式的相關資訊，並能享受"僅限註冊使用者"的優惠價格。

## 安裝 / 解除安裝 PhotoStudio

要安裝PhotoStudio，請按如下步驟操作：

1. 在您的光碟機中插入ArcSoft PhotoStudio光碟片。該軟體將在您的電腦上自動執行。
2. 按照螢幕上所出現的提示來完成安裝。

注意：如果您的電腦上"自動執行"的功能已關閉，那您只能按照以下步驟手動安裝該軟體：
1. 在您的光碟機中插入ArcSoft PhotoStudio光碟片。
2. 按下"開始"按鈕，選擇"執行"（開始 > 執行）。"執行"對話框即會出現。

3. 輸入 D:\Setup.exe（如果 D 磁碟機是您的光碟機的話），並點選確定。
4. 按螢幕上所出現的提示來完成安裝。

要卸載PhotoStudio：
1. 按下“開始”，選擇“程式”（開始 > 程式）。
2. 找到ArcSoft PhotoStudio資料夾，並點選。
3. 點選“解除安裝”。

**重要提醒：在安裝過程中，您會被提示閱讀軟體許可協議。您必須接受其中的條款，才能繼續和完成安裝。點選“是”，接受條款，或“否”拒絕接受。但是如不接受條款，安裝程式就會自動終止。請參見軟體許可協議，以擷取更多資訊。**

**本章將向您描述PhotoStudio中的主要桌面組件，簡要介紹它們的功能，並說明如何自行定義桌面。**

**內容：**

## 啟動 PhotoStudio

要啟動PhotoStudio, 請：

1) 點選“開始”，選擇“程式集”(開始>程式集)。
2) 找到ArcSoft PhotoStudio資料夾並指向它。
3) 點選PhotoStudio 圖示, 即會出現PhotoStudio 程式視窗。

開啟PhotoStudio 資料夾後會顯示5 個按鍵或圖示, 在使用PhotoStudio 之前請先看看這些按鍵。以下是這些按鍵的簡單描述：

1) PhotoStudio—啟動 PhotoStudio。
2) 讀我檔案—包含了該軟體的重要技術資訊。
3) 解除安裝—解除安裝 PhotoStudio。
4) 網路服務—提供 ArcSoft 公司的網路服務連結。

## PhotoStudio 桌面的主要組件

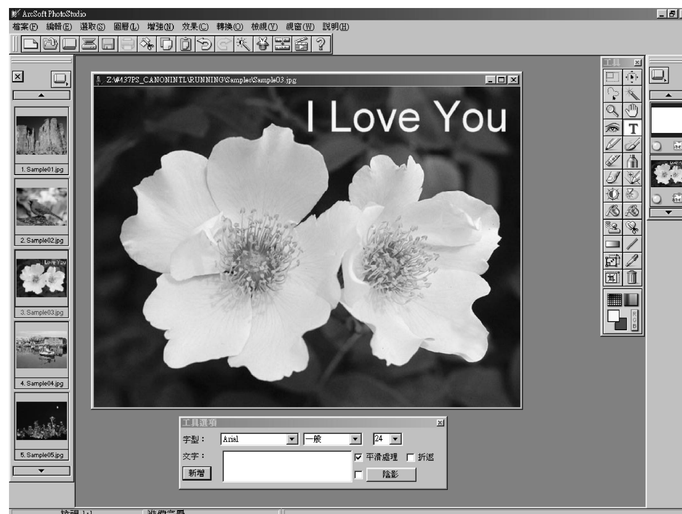
在本節中, 我們將介紹PhotoStudio的主要桌面組件, 以及如何透過對PhotoStudio桌面組件的隱藏、“浮動”、“嵌入”、重置和調整大小來自行定義您的 PhotoStudio 桌面。

啟動PhotoStudio後, 螢幕上會顯示出主功能表、快速功能列、相簿列、圖層工具列、工具按鈕列、狀態列等, 這些組件都為您提供了編輯影像檔案的工作空間。你可以在PhotoStudio的桌面上開啟多個影像檔案, PhotoStudio為每一個開啟的影像檔案建立一個顯示視窗。

PhotoStudio的主要桌面組件包括：

- 主功能表
- 快速功能列
- 狀態列
- 工具按鈕列
- 圖層工具列
- 選項列
- 相簿列
- 影像快速導覽視窗

啟動PhotoStudio後, 螢幕上即會顯示以上的部分組件。預設的螢幕是包含PhotoStudio一部分主要組件的最大化視窗。







## 主功能表

主功能表包含常用的指令和選項，它們按照不同的標題分為以下幾組：檔案、編輯、選擇、圖層、調整、特效、轉換、檢視、視窗和說明。每一組標題都可以下拉功能表並選擇相對應的指令和選項。下拉功能表中的一些選項還包含子功能表，點選子功能表中的選項，PhotoStudio桌面上即會開啟對話框。

## 檔案

檔案功能表包含一系列管理和操作影像檔案的指令。這組指令包括：*開新檔案、開啟舊檔、恢復、關閉檔案、儲存檔案、另存新檔、開啟相簿、加入到相簿、幻燈片、擷取螢幕畫面、取得影像、選擇裝置、列印、列印設定、傳送和結束*。在下拉功能表的底部有一個最近開啟檔案列表，選擇一個檔案名可以直接開啟該檔案。

## 編輯

編輯功能表包含編輯影像的一系列指令。可以將被選取的區域剪出來，複製到剪貼簿，或從剪貼簿中取出進行貼上，或者用其它顏色進行填充。也可以對影像的尺寸、解析度、方向、形狀和資料類型進行修改。“偏好設定”指令包括調整顯示器的Gamma系數，設定“復原/重做”的最大次數，以及選擇透明背景。這組指令包括：*復原、重做、剪下、複製、貼上、清除、填色、裁剪、旋轉、方向、加入邊框、影像尺寸、選擇巨集指令、執行巨集指令和偏好設定*。

**選 擇**

選擇功能表包含選取和修改選擇區域的指令。這組指令包括：選取全部、反向選取、清除全部、邊界、擴張、移除內圈、魔術剪刀和平滑化。

**圖 層**

圖層功能表包含管理多圖層影像、加入或刪除圖層、或是合併多個圖層的指令。也可以給被選取的圖層加入一個柔和的邊緣或是陰影。下拉功能表底部的‘ 屬性 ’指令中包含了修改圖層名稱和透明度的選項。這組指令包括：*新增圖層、刪除圖層、合併被選取圖層、合併下方圖層、合併全部圖層、柔和邊緣、加入陰影和屬性*。

**調 整**

調整功能表提供了全套調整影像的高級、與易用的功能。例如亮度和對比度，色相和飽和度以及色調調整等都是色彩修正的基本工具。這裏還提供了影像調整所需要的模糊化、銳利化、以及特殊濾鏡。自動調整指令是為初學者提供的簡單易用的影像增強工具，而在下拉功能表的底部有“ 使用者定義濾鏡 ”，專業的影像處理者可以使用這項功能，為影像設定不同程度的增強效果。這組指令包括：*自動調整、亮度和對比度、色相和飽和度(建議此處不改)、色調調整、減少色彩、色彩等化、負片化、臨界值、平滑濾鏡、銳利化濾鏡、特殊濾鏡和使用者定義濾鏡*。

**特 效**

特效功能表提供給您可直接應用於影像的幾種特殊效果。儘管這些效果產生出的結果不同，但應用它們的方法基本上是一樣的。這組指令包括：*合成、縫合影像、藝術、流動、網格、浮雕、動態模糊、魚眼、錐形、球面、旋轉、螺旋、柱面、色帶和魔鏡*。

**轉 換**

轉換功能表使您能轉換影像的數據格式。這些格式選項包含：*“ 到 8 位元灰階 ”和“ 到24位RGB全彩 ” 和 “ 到 48 位元 RGB” 。另外還有 “ 分解到 ” 和 “ 與。。合併 ” 選項*。

**檢 視**

檢視功能表提供顯示和檢視影像，以及自行定義PhotoStudio工作空間的指令。您可以透過隱藏和顯示桌面組件或是改變顯示模式和檢視比例來管理您的工作空間。這組指令包括：*實際尺寸、放大、縮小、符合視窗、全螢幕顯示、尺規、格線、影像資訊、隱藏／顯示工具列、隱藏／顯示圖層工具列、隱藏／顯示選項列、隱藏／顯示快速功能列、隱藏／顯示狀態列以及隱藏／顯示影像快速導覽視窗*。

**視 窗**

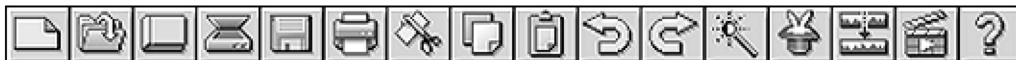
視窗功能表包含管理影像視窗的指令。您只需要選一個指令，就可以複製目前影像成為另一個開啟的視窗，也可以同時顯示多幅影像，或同時關閉桌面上的所有影像。在下拉功能表底部有目前桌面上開啟的所有影像視窗的列表。點選視窗標題即可切換到該影像視窗。這組指令包括：*開啟副本視窗、並排顯示、重疊顯示和全部關閉*。

### 說明

說明功能表提供PhotoStudio線上輔助說明的主題索引。您可檢視主題索引，並閱讀功能表指令、編輯工具、處理圖層、處理色彩等詳細資訊。你還可以點選“關於PhotoStudio”來檢視版本資料相關訊息。

### 快速功能列

您可以透過快速功能列中的按鈕來使用到最常用的功能表指令和選項。當滑鼠游標置於任何一個按鈕上時，按鈕功能說明小標籤即會顯示出來。



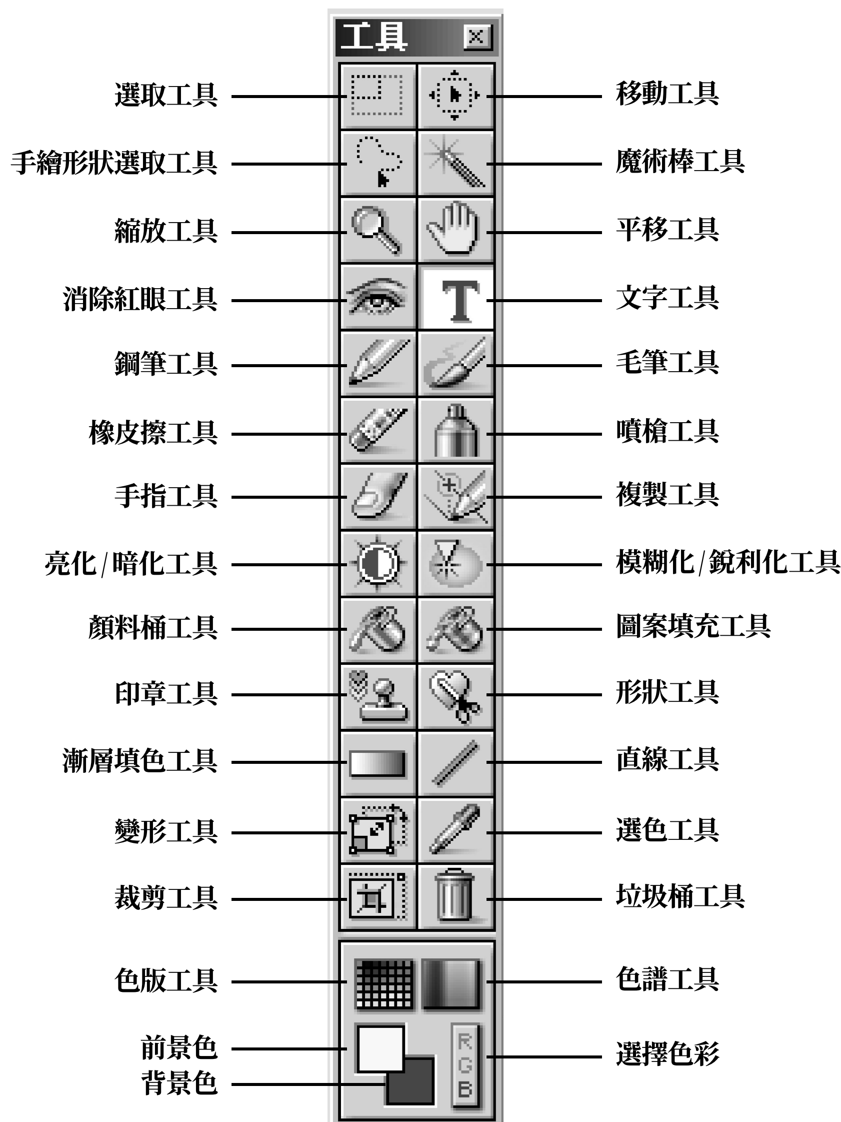
| | |
|---|---|
| *開新檔案* | 開啟『開新檔案』對話框，建立新的影像檔案。 |
| *開啟舊檔* | 開啟『開啟舊檔』對話框，開啟已存在的影像檔案。 |
| *相簿* | 啟動PhotoStudio相簿。 |
| *取得影像* | 啟動TWAIN介面，從掃描器或數位相機中直接取得影像。 |
| *儲存檔案* | 開啟『另存新檔』對話框，儲存使用中的影像檔案。 |
| *列印* | 開啟『列印』對話框，列印使用中影像檔案。 |
| *剪下* | 剪下被選取區域。 |
| *複製* | 複製被選取區域。 |
| *貼上* | 貼上最近一次剪下／複製的區域，並作為新圖層。 |
| *復原* | 取消最後一次的操作。 |
| *重做* | 重做最後一次復原的操作。 |
| *自動調整* | 迅速調整一幅影像。 |
| *特效瀏覽* | 瀏覽各類特殊效果。 |
| *縫合* | 將兩幅影像縫合成為一幅。 |
| *執行巨集指令* | 對目前影像應用已選擇的巨集指令。 |
| *說明* | 啟動PhotoStudio的線上輔助說明。 |

### 狀態列

螢幕底部的狀態列分為三個部分，分別顯示了使用中影像的檢視比例、使用中工具的名稱以及工具的功能說明等資訊。

### 工具列

工具列包括了用於選擇、編輯、檢視、繪圖、著色和潤飾影像的工具。把滑鼠游標置於工具按鈕之上，狀態列中即會顯示其名稱和功能。




| | |
|---|---|
| *選取工具* | 選取規則形狀區域，如矩形、橢圓。 |
| *移動工具* | 移動被被選取的區域及其內容。 |
| *手繪形狀選取工具* | 這個工具允許您選取多邊形區域或不規則形狀區域。 |
| *魔術棒工具* | 選取影像中色彩相近的區域。 |
| *縮放工具* | 放大或縮小影像。 |
| *平移工具* | 檢視影像視窗以外部分的內容。 |

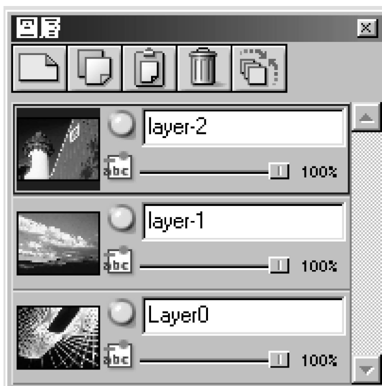
| | |
|---|---|
| *消除紅眼工具* | 消除影像中的紅眼效果。 |
| *文字工具* | 為影像加入文字。 |
| *鋼筆工具* | 類似鋼筆繪圖的效果。 |
| *毛筆工具* | 類似毛筆繪圖的效果。 |
| *橡皮擦工具* | 擦掉被選取區域的顏色並且以透明色或背景色背景取代。 |
| *噴槍工具* | 模仿噴槍的效果。 |
| *手指工具* | 模仿用手指抹開影像上的顏料的效果。 |
| *複製工具* | 從影像上指定的位置來源複製影像。 |
| *亮化/暗化工具* | 使刷過的區域增亮或變暗。 |
| *模糊化/銳利化工具* | 使刷過的區域模糊化或銳利化。 |
| *顏料桶工具* | 使用目前選定的顏色來填滿被選取的區域。 |
| *圖案填充工具* | 使用目前選定的圖案來填滿被選取的區域。 |
| *印章圖像工具* | 使用目前選定的顏色來印出您指定形狀的圖形。 |
| *形狀工具* | 將影像裁剪成您指定的形狀。 |
| *漸層填色工具* | 以顏色漸層方式填滿被選取的區域。 |
| *直線工具* | 繪製直線。 |
| *變形工具* | 將被選取的區域改變大小、旋轉、變形。 |
| *選色工具* | 選取影像上指定的顏色並且顯示色彩數值。 |
| *裁剪工具* | 裁剪您被選取區域。 |
| *垃圾桶工具* | 刪除目前被選取的區域。 |
| *色版工具* | 以色版的形式顯示色彩樣本。 |
| *色譜工具* | 以色譜形式顯示色彩樣本。 |
| *前景色* | 顯示選取的作用顏色。 |
| *背景色* | 顯示選取的背景顏色。 |
| *選擇色彩* | 開啟選擇色彩對話框。 |

### 選 項 列

選項列是工具按鈕列的補充，它提供了選定工具的細部調節選項。選項列中顯示的資訊和控制內容直接與工具按鈕列中的所選定的工具有關。

下圖顯示了當圖案填充工具被被選取時的選項列內容。






### 圖層工具列

圖層工具列是PhotoStudio的圖層的“控制中心”。它顯示出一幅影像中的所有圖層，使您可以組織它們。您可以加入、移動、複製、貼上、刪除以及合併圖層，對某個圖層的所做的操作並不會影響其它圖層。

左圖顯示的是“ 浮動 ”的圖層工具列（參見第十三章：處理圖層）。




### 相簿

相簿是PhotoStudio所特有的一個影像管理功能。您可以在桌面上藉由它存取、儲存、顯示、恢復和組織您的影像（參見第十二章：處理相簿）。

左圖是相簿的圖示。




### 影像快速導覽視窗

影像快速導覽視窗是PhotoStudio中檢視影像的一個強大工具。它允許放大或縮小影像，您還可以在同一視窗中檢視影像的不同部位，或集中於某一特定區域，進行小至像素的細部編輯，也可以透過點選和拖放來瀏覽整幅影像。

左圖是影像快速導覽視窗的圖示。

## 顯示和隱藏桌面組件

PhotoStudio的大多數桌面組件可以根據您的需要來顯示或隱藏。要檢視這些組件清單，請點選主功能表中的“檢視”。當PhotoStudio被啟動時，有的組件是預設為隱藏的，但如果要使用，則必須將這些組件顯示在桌面上。

要顯示隱藏的PhotoStudio桌面組件：
1. 點選主功能表中的“檢視”。
2. 在下拉功能表中，點選需要顯示的組件（例如：顯示狀態列）。

要隱藏桌面組件：
1. 點選主功能表上的“檢視”。
2. 在下拉功能表中，點選需要隱藏的組件（例如：隱藏狀態列）。

注意：同樣地，在檢視指令下所列的桌面組件均可如此顯示或隱藏。

## 開啟和關閉相簿

使用相簿是開啟多幅影像的最簡便的方法。

要開啟相簿，可以按照以下任意一種方法進行操作：
.點選快速功能列中的相簿圖示。
.點選主功能表中的“檔案”，並選擇下拉功能表中的“開啟相簿”。

要關閉相簿，請：
1. 確認相簿以“浮動”狀態出現（參見“浮動”桌面組件）。
2. 點選“浮動”相簿右上方的“關閉”按鈕。

## “浮動”PhotoStudio 桌面組件

除了主功能表、狀態列和影像快速導覽視窗，所有PhotoStudio的桌面組件都有兩種顯示狀態—“浮動”和“嵌入”。當第一次啟動PhotoStudio時，每個組件都被預設為嵌入桌面邊緣。“浮動”一個組件就是將它重置在桌面上，有時還會顯示嵌入時未被顯示的控制項，您可以在“浮動”的組件上直接使用這些控制項。

要“浮動”一個已嵌入的桌面組件，請：
1. 點選該組件的左上角或者平行線不放。
2. 向桌面的中心方向調整該組件，再放掉滑鼠按鍵。

注意：當組件“浮動”時，其頂部將出現一個藍色的標題欄。

## “ 嵌入 ” PhotoStudio 桌面組件

當PhotoStudio的桌面變得擁擠時，可以透過把“浮動”的組件嵌入桌面邊緣來恢復工作空間。

要嵌入某個“ 浮動 ”的桌面組件，請：

1. 點選該組件上的藍色標題欄。
2. 將該組件拖至PhotoStudio桌面的邊緣。
3. 放掉滑鼠按鍵（如果在合適的地方釋放桌面組件，它就會被嵌入PhotoStudio桌面的邊緣）。

注意：快速功能列和選項列只能被嵌入到PhotoStudio桌面的頂部或底部，工具按鈕列和圖層工具列只能被嵌入到PhotoStudio桌面的左邊或右邊，而相簿可以被嵌入到任何一邊。

## 重置 PhotoStudio 桌面組件

除了狀態列以外，主功能表上檢視中所列的所有PhotoStudio的桌面組件都可以在工作空間裏四處移動。自行定義的PhotoStudio桌面建立了更為有效的工作空間。

要重置任意一個桌面組件，請：

1. 確認該組件處於“ 浮動 ” 狀態（參見“ 浮動 ” 桌面組件）。
2. 調整其標題欄至新位置。

本章將介紹PhotoStudio一些常用的編輯指令。

內容：

## 修正錯誤

PhotoStudio的復原和重做指令能幫助您“復原”和“重做”最近一次執行的操作。另外，PhotoStudio的多次復原/重做功能使您在試用繪圖工具和特殊效果時，不必擔心錯誤操作不可回復。

要復原某項指令，請按照以下任意一種方法操作：
. 在快速功能列中直接點選“ 復原 ”按鈕。
. 按下 Ctrl+Z 鍵。
. 點選主功能表中的“ 編輯 ”，在下拉功能表中選擇“ 復原 ”。

要重做某項被復原的操作請按照以下任意一種方法操作：
. 在快速功能列中直接點選“ 重做 ”按鈕（或按下 Ctrl+Y 鍵）。
. 點選主功能表中的“ 編輯 ”，在下拉功能表中選擇“ 重做 ”。

注意：
1) 要復原一系列操作，請重復點選“復原”指令，直至影像還原為先前的狀態。
2) 要重做一系列操作，請重復點選“重做”指令，直至影像還原為原始你想要的狀態。
3) 要設定復原/重做的最大次數，點選主功能表上的“編輯”，在下拉功能表中選擇“偏好設定”。

## 中斷目前操作

PhotoStudio的複雜增強功能和特殊效果的應用有時會需要電腦用比較長時間來處理和應用。在處理過程中，如果你不願意等到整個過程結束，您可以隨時中斷操作。

要中斷操作，請：按下鍵盤上的Esc鍵。

## 恢復影像

要刪除影像中所有尚未儲存的修改，請使用‘ 恢復 ’指令。恢復指令將把影像還原至最後一次儲存的狀態或原始狀態。

要恢復影像，請：
1) 點選主功能表上的“ 檔案 ”。
2) 選擇下拉功能表中的“ 恢復 ”。

注意：如果對影像所做的所有修改均未儲存，該指令將把影像恢復為原始狀態。

## 重設被選取區域位置

要重設被選取區域的位置，請用移動工具進行拖放。移動被選取區域時，PhotoStudio會將影像中的被選取區域變成“浮動”。

要重設被選取區域的位置，請：

1) 點選工具按鈕列中的移動工具。
2) 點選被選取區域，並且按著滑鼠左鍵拖放到所需要的位置。

注意：

1) 只要被選取區域是“浮動”的，就可以移動位置（被選取區域的邊界是可見的）。
2) 一旦取消選定該被選取區域，其內容就為底部圖層的一部分，因而不能移動。
3) 重置被選取區域時，可以勾選“保留原件”選項，以保留原始影像的完整。

## 剪下被選取區域

剪下工具可將被選取區域從影像中剪下，並放置到剪貼簿，以備貼回到影像中去，或運用於其它程式中。

要剪下被選取區域，請：

1) 選擇區域。
2) 按下列任意一種方法操作。
   . 在快速功能列中點選剪下按鈕。
   . 按下 Ctrl+X。
   . 點選主功能表中的“檔案”，再選擇“剪下”。

注意：

1) 剪下時可參見使用中影像的圖層工具列，確認剪下指令被應用於正確的圖層中（參見第十三章：處理圖層）。
2) 如果剪下指令執行時並未被選取區域，則整幅使用中的圖層將被剪下。

## 複製被選取區域

複製影像的被選取區域會將該區域的副本放置到剪貼簿中，以便貼回去，或運用於其它應用程式。

要複製區域，請：

1) 選擇區域。

2) 按照以下任意一種方法操作：
   . 點選快速功能列中的“複製“按鈕。
   . 按下Ctrl+C鍵。
   . 在主功能表上點選“編輯”，再選擇“複製”。

注意：
1) 當複製時，可參見使用中影像的圖層工具列，確認複製指令被運用於正確的圖層(參見第十三章：處理圖層）。
2) 如果複製指令執行時沒有被選取區域，則整幅使用中圖層將被複製。

## 貼上被選取區域

貼上指令將把剪貼簿上的內容作為新圖層放置到使用中的影像上去。

要貼上已剪下或是複製的影像，請：
1) 首先開啟目標影像，以便在其中貼上已剪下或複製的影像。
2) 按照以下任意一種方法操作：
   . 點選快速功能列上的“貼上”按鈕。
   . 按下Ctrl+V。
   . 點選主功能表中的“編輯”，再選擇“貼上”。

注意：
1) 每當PhotoStudio的貼上指令被執行，即會自動產生一個新的圖層。當貼上時，您可以參見使用中影像的圖層工具列，觀察所貼上的影像是如何與使用中影像的其它圖層相聯系的(參見第十三章：處理圖層）。
2) 如果剪貼簿是空的(例如，在PhotoStudio或其它程式中沒有剪下或複製影像)，則貼上指令無效。

## 清除被選取區域

清除指令將您不需要的區域從圖層中清除，並顯示下面的圖層。

要清除某一區域，請：
1) 首先選擇該區域。
2) 按照以下任意一種方法操作：
   . 按下Delete鍵。
   . 點選主功能表上的“編輯”，再選擇“清除”。

重要提示：如果清除指令執行時並沒有被選取區域，則整個圖層將被刪除。如果您不小心刪除了某個圖層，您可以用“ 復原 ”指令來恢復該圖層。

注 意 ：
1) 當刪除時，您可以參考使用中影像的圖層工具列，以確認刪除指令被運用到正確的圖層中去（參見第十三章：處理圖層）。
2) 背景圖層中已被刪除的部分將被目前被選取的透明背景所取代。要改變目前的透明背景，可點選主功能表上的“ 編輯 ”，並在下拉功能表中選擇“ 偏好設定 ”。

## 旋轉影像

如果一幅影像是傾斜的，您可以使用PhotoStudio的旋轉指令來修正它。

要旋轉影像，請：
1) 點選主功能表上的“ 編輯 ”，再選擇“ 旋轉 ”。
2) 在旋轉對話框中，輸入旋轉的度數值，或在預覽視窗中調整旋轉框四個角落的小方格，來旋轉影像。
3) 點選“ 確定 ” 確認操作，或點選“ 取消 ” 來取消操作。

注意：旋轉指令只適用於整幅影像。

## 變形被選取區域

PhotoStudio功能強大的變形工具可以把影像或圖層的一部分進行變形，變形的形式有：改變大小、傾斜、旋轉或扭曲。從而在貼上時應用美術透視效果，使其和影像天衣無縫地結合在一起。

要應用特殊的變形效果，請：
1) 首先選擇影像或圖層中的一部分，以進行變形。
2) 在工具按鈕列中選擇變形工具。
3) 在工具選項列中，選擇以下任意一種：
  . “改變大小”，重新設定被選取區域或圖層的大小。
  . “任意變形”，可以隨意扭曲被選取區域或圖層。
  . “傾斜”，使被選取區域或圖層傾斜。
  . “旋轉”，旋轉被選取區域或圖層。
  . “梯形”，在被選取區域或圖層中應用梯形的透視效果。
4) 調整變形對象的矩形邊界四個角落的小方框，對被選取區域進行修改。

5) 完成後，點選工具按鈕列中其它任意工具，以撤掉這個被選取的變形區域。
6) 點選主功能表中的“選擇”，再選擇“清除全部”以除去被選取區域的邊界。

注意：
1) 變形工具只適用於影像或圖層中的一部分。
2) 要使用變形工具，必須首先選擇區域。
3) 當對某一區域進行變形時，可參見使用中影像的圖層工具列，確認旋轉指令被使用於正確的圖層（參見第十三章：處理圖層）。

## 改變影像方向

PhotoStudio的方向選項使您能很容易地將影像旋轉的角度按90°遞增，它還提供“鏡像”選項可供您應用。

要改變影像的方向，請；
1) 點選主功能表上的“編輯”。
2) 在下拉功能表中選擇“方向”。
3) 在方位對話框中，被選取“鏡像”（也可不選）。
4) 被選取您需要的旋轉方位（可以在縮圖中預覽）。
5) 點選“確定”，確認操作，或點選“取消”，取消操作。

注意：該指令只適用於整幅影像。

## 裁剪影像

裁剪工具可刪除影像周圍不需要的部分，使影像生動完整。

要裁剪影像，請：
1) 選擇需要保留的區域。
2) 點選工具按鈕列中的“裁剪工具”，裁剪影像。

注意：要使用裁剪工具必須先選擇裁剪區域。

您也可以選擇“ 編輯 ”功能表中的“ 裁剪 ”或“ 自動裁剪 ”。使用“ 自動裁剪 ”可以輕鬆的在一個影像中定義多個影像檔案。程式會自動將每個影像裁出並存為新檔案。

當使用‘ 自動裁剪 ’時，選擇‘ 新增裁剪框 ’在頁面上建立一個或多個新的裁剪框。對於每一個裁剪框您都可以調整其大小和所處位置。點選‘ 自動定義 ’按鈕，程式自動區分所有裁剪框中的影像，並

對整個影像進行處理，同時定義每個裁剪框。選擇其中的‘比例’時，只能對裁剪框進行變形，而選擇“旋轉’時，則只能旋轉該裁剪框。當所有裁剪框都設定完成後，點選“裁剪”按鈕，這時每個框中的影像都會產產生新的影像檔案。

## 魔術剪刀

魔術剪刀是一個非常有用的工具，您可以使用它將影像中的某一部分剪出來，並產產生另外一幅影像。

要使用魔術剪刀請:

1) 點選主功能表中的“選擇”，再點選“魔術剪刀”。
2) 使用“鉛筆”工具來描繪您要剪下的區域邊緣，使用“橡皮擦”工具修正錯誤。您還可以使用“放大”和“縮小”工具方便的檢視您所描繪的區域。
3) 按下“下一步”按鈕，使用“魔術剪刀”視窗中的“畫筆”工具來修整您的剪下輪廓，將“畫筆”沿剪下邊緣涂抹，恢復某些您不小心剪掉的地方，其他工具的作用與上一步時相同。
4) 按下“完成”按鈕，被剪下的部分會產產生新的影像檔案。您可以將其作為新的圖層剪下/複製或貼上到其他影像中去。

## 加入邊框

PhotoStudio能對一幅影像的邊界部分加入像素，看上去就象是拓寬了四周的空間、為影像嵌入了一個邊框，當影像的邊界排列非常擁擠時，可以透過這項操作來建立更多的空間。

要為影像新增邊框，請：

1) 點選主功能表上的“編輯”
2) 在下拉功能表中選擇“加入邊框”。
3) 在“加入邊框”對話框中，輸入影像各邊的像素值。
4) 點選“確定”，確認操作，或點選“取消”取消操作。

注意：執行這項操作後產生的邊界是透明的。

## 改變影像的尺寸和解析度

使用‘影像尺寸’指令可以改變影像的實際尺寸和解析度，以使影像檔案足夠小，這樣，您就可以將它放到磁碟片中，或是透過電子郵件進行傳送。也可以改變檔案的解析度，以便列印。

要調整影像的尺寸和解析度，請;
1) 點選主功能表上的“編輯”。
2) 在下拉功能表中選擇“影像尺寸”。
3) 在影像尺寸對話框中，勾選“保持影像比例”項目，以保持原始影像的比例。
4) 輸入新的寬度與高度值，也可以輸入新的影像解析度值，以改變目前解析度。
5) 點選“確定”，確認操作，或點選“取消”，取消操作。

注意：如果“保持影像比例”被選取時，您只需要輸入寬度值或高度值中的任意一個。

## 快速功能按鍵

1、開啟影像檔案，按Ctrl+O。
2、關閉使用中影像，按Ctrl+F4.
3、儲存檔案，按Ctrl+S。
4、列印影像，按Ctrl+P。
5、退出PhotoStudio，按Ctrl+Q。
6、復原，按Ctrl+Z。
7、取消一系列操作，重復按Ctrl+Z。
8、剪下被選取區域或整幅影像，按Ctrl+X。
9、複製被選取區域，按Ctrl+C。
10、貼上被複製或剪下的區域，按Ctrl+V。
11、刪除被選取區域的內容，按Delete鍵。
12、選取使用中影像的整個圖層，按Ctrl+A。
13、反轉被選取區域，按Ctrl+I。
14、取消目前選擇，按Ctrl+N。
15、開啟“亮度和對比度”對話框，按F3鍵。
16、開啟“色相和飽和度”對話框，按F4鍵。
17、開啟“色調調整”對話框，按F5鍵。
18、要開啟PhotoStudio線上說明，按F1鍵。
19、要以全螢幕模式開啟影像，按Ctrl+W。要回到正常顯示，按ESC鍵。
20、在全螢幕顯示模式(Ctrl+W)下，按Enter鍵進入下一幅開啟的影像，或點選滑鼠右鍵獲得更多選項。
21、要顯示使用中影像的尺規，按Ctrl+R。

PhotoStudio可以開啟已存在的檔案或建立新的檔案。新建立的檔案，其標題為“未命名”，而已存在的檔案會在標題欄中顯示其檔案名稱。

可以從磁碟機或相簿中開啟已有的檔案，也可以從數位相機或掃描器之類的TWAIN裝置中取得影像。使用PhotoStudio 的擷取螢幕畫面功能還可以直接從螢幕取得影像。

內容：

## 開啟磁碟機中的影像

PhotoStudio能開啟硬碟機或可抽取式的媒體(如軟碟機、光碟片、讀卡機等)中儲存的影像檔案。

要開啟磁碟機中的一個影像檔案，請：

1) 按下Ctrl+O（開啟），點選快速功能列中的“開啟舊檔”按鈕，或點選主功能表中的“檔案”並在下拉功能表中選擇“開啟舊檔”。
2) 在開啟舊檔對話框中，選擇檔案所在的磁碟機和資料夾。
3) 選取檔案名稱或在檔案名稱欄位中輸入該檔案名稱。
4) 按下“開啟”按鈕，開啟檔案，或按下“取消”，取消操作。

要開啟磁碟機中的多個檔案，請：

1) 按下Ctrl+O（開啟），點選快速功能列欄中的“開啟舊檔”按鈕，或點選主功能表中的“檔案”，並在下拉功能表中選擇“開啟舊檔”。
2) 在開啟舊檔對話框中，選擇檔案所在的磁碟機和資料夾。
3) 選取檔案時，按住Shift或Ctrl鍵。
4) 點選“開啟”，開啟檔案，或點選“取消”，取消操作。

注意：如果影像檔案儲存在可抽取式的媒體中，在開啟檔案之前，請確認儲存媒體已插入磁碟機中。

## 開啟相簿中的影像

相簿是存取大量影像檔案的簡單途徑。

要開啟相簿中的一幅影像，請：

1) 確認桌面上已開啟了相簿（參見第二章中的“開啟和關閉相簿”）。
2) 在下拉式的“相簿名稱”清單中，選擇要開啟的影像所在的相簿。
3) 使用相簿瀏覽控制按鈕、捲軸或箭頭，來選定要開啟代表的影像的縮圖。
4) 在縮圖上按兩下滑鼠左鍵，或將其拖放到PhotoStudio工作空間中，來開啟影像檔案。

要開啟相簿中的多幅影像，請：

1) 重複以上1至3步驟操作。
2) 在點選要開啟的影像時，按住Shift或Ctrl鍵。
3) 拖放被選取的影像之一到工作空間中去，便可以開啟所有被選取的影像。

注意：

1) 無論相簿是“浮動”的還是“嵌入”的，都可以從中開啟影像。然而，浮動在桌面上的相簿可

讓您直接訪問到所有相簿控制按鈕並展示更多（甚至全部）的影像。

2) 選取相簿後，可將其“嵌入”，使桌面不至於擁擠。此時，您可以用上下箭頭在相簿中瀏覽並找到要開啟的相片。

3) 相簿“嵌入”時，若要使用所有選項，您僅需點選相簿上的控制按鈕(在此處插入按鈕圖標)。

## 從 TWAIN 裝置中取得影像

PhotoStudio支援從數位相機和掃描器之類的TWAIN裝置中取得影像。在從TWAIN裝置中取得影像時，請確認已安裝了正確的TWAIN驅動程式，且該TWAIN裝置已正常連接。

要取得影像，請：

1) 點選主功能表上的“檔案”，在下拉功能表中點選“選擇裝置”。
2) 在“選擇裝置”對話框中，選定具體的裝置，再點選“確定”。
3) 點選主功能表上的“檔案”，再點選“取得影像<一般模式”，或者直接在快速功能列中點選“取得影像”按鈕。
4) 根據螢幕提示操作，或參考TWAIN裝置的使用手冊進行操作，完成取得影像過程。

您也可以選擇‘取得影像<從掃描器多次掃瞄”來從一台掃描器取得多張影像檔案。這時您需要使用“自動裁剪”工具（參見“裁剪影像”部分。）

注意：步驟1和2是可選的。只有當安裝TWAIN裝置或更改為其它TWAIN裝置時才是必須選擇的。

## 直接從螢幕擷取畫面

PhotoStudio可以直接從電腦螢幕上擷取圖形、介面內容、圖示等，這一功能特別適用於擷取軟體中各介面以進行產品描述和展示。

要擷取螢幕上的影像，請：

1) 將螢幕上各塊內容按照您希望顯示的方法排列好。
2) 啟動 PhotoStudio，點選主功能表上的“檔案”，並在下拉功能表中選擇“擷取螢幕畫面”。
3) 在“擷取螢幕畫面”對話框中，按照以下任意一種選擇進行操作：
   . 視窗 —擷取整個視窗，包含標題欄。
   . 程式作用區 —擷取視窗內的部分，不包含標題欄。
   . 桌面 —擷取整個桌面。
4) 要擷取 PhotoStudio 中的視窗，請不選“隱藏 PhotoStudio 視窗”。
5) 點選“確定”進行擷取，或“取消”來取消操作。

6) 點選需要擷取的螢幕內容。
7) 返回至PhotoStudio的工作空間，對新擷取的影像進行編輯和儲存(參見第十五章：儲存和列印影像檔案）。

## 建立新的影像檔案

主功能表上的開新檔案指令和快速功能列中的‘ 開新檔案 ’按鈕可以建立空白的未命名PhotoStudio影像檔案。

要建立一幅新的影像，請：
1) 在背景色上選定色彩，以設定新影像的背景顏色。
2) 在快速功能列中點選“開新檔案”按鈕，或點選主功能表上的“檔案”，並在下拉功能表中選擇“ 開新檔案 ” 。
3) 在“開新檔案”對話框中，設定新影像的格式，單位和尺寸。
4) 點選“ 確定 ”，確認操作，或“ 取消 ”，取消操作。

注意：新影像的背景顏色取決於工具按鈕列的中背景色的設定。要給新的影像產生白色背景，在進行上述操作時，請先在工具按鈕列中的可替換顏色選擇白色。

## 從記憶卡中匯入影像

使用PhotoStudio還可以快速的從軟碟機和其他記憶卡（如數位相機，讀卡機等）中匯入影像檔案。

1) 點選主功能表中的“ 檔案 ”，然後點擊下拉功能表中的“ 從抽取式記憶卡中匯入 ” 。
2) 在“ 搜尋 ” 下拉功能表中選擇您抽取式記憶卡的路徑。
3) 選擇您想要匯入的檔案。勾選“從所有子目錄中匯入”以便能夠從選定的抽取式記憶卡中指定目錄下所有的子目錄內匯入影像檔案。
4) 此外還有“ 加入到：”，“ 重命名檔案（前置檔名）：” 以及“ 匯入後刪除媒體中的原始檔案 ” 等選項。

PhotoStudio 提供了多種顯示和檢視影像的方式。

內 容 ：

## 典型影像顯示模式

下面描述的是影像視窗不同的顯示模式。

1）實際尺寸—以100%的比例在螢幕上顯示影像，允許編輯影像、重置影像視窗以及縮放影像視窗。如果影像比影像視窗大，視窗的右邊和底邊會出現捲軸，使您能方便地檢視影像的不同區域。

要以“實際尺寸”模式顯示影像，請；
.點選主功能表上的“檢視”，在下拉功能表中選擇“實際尺寸”。

2）符合視窗—自動調節影像比例，使其完全符合影像視窗的大小。這個選項特別適用於迅速瀏覽整幅影像，並隱藏捲軸。和“實際尺寸”模式類似的是，“符合視窗”模式也允許對影像進行編輯、重置影像視窗以及縮放影像視窗。

要以“符合視窗”模式顯示影像，請；
.點選主功能表上的“檢視”，在下拉功能表中選擇“符合視窗”。

3）最大化視窗—在PhotoStudio桌面內，將使用中影像最大化，使工作空間最寬敞。在這個模式下，如果要切換到另一幅開啟的影像檔案，可以在“視窗”的拉下功能表中選擇需要切換的影像檔案名。

要以最大化視窗模式顯示影像，請;
.點選影像視窗右上方的“放到最大”按鈕。

要退出最大化模式，還原到先前的視窗模式，請：
.點選“還原”按鈕（處於先前“最大化”按鈕的位置）。

4）全螢幕顯示—該模式不允許影像編輯，只用來展示和預覽影像。在這個模式下，影像會被顯示在螢幕的中央。您可以放大和縮小該影像，還可以繼續瀏覽其它開啟的影像。

要使用中全螢幕顯示模式，請：
.按下Ctrl+W。
點選滑鼠左鍵，進行放大，點選滑鼠右鍵，在快速功能列功能表中獲得縮小選項。
.按下Enter鍵，進入下一張影像。
.按下Esc鍵，回到編輯模式。

## 尺規和格線

要在影像視窗內排列您的作品，請使用“尺規”和“格線”指令。PhotoStudio的“尺規”和“格線”使多幅影像的排版按寬度和高度精確地對齊。

要顯示尺規，請按照以下任意一種方法操作：
. 按下Ctrl+R鍵。
. 點選主功能表上的“檢視”功能表，並在下拉功能表中選擇“尺規”。

要顯示格線，請：
. 點選主功能表上的“檢視”功能表，並在下拉功能表中選擇“格線”。

## 顯示多幅影像

PhotoStudio提供給您在一個螢幕上整潔地顯示多幅影像的兩種方法：“並排顯示”，把所有開啟的影像都不重疊地並排在桌面，這樣您就可以同時看到所有影像檔案;“重疊顯示”，重疊排列已經開啟的影像，並將目前使用中的影像放在最前面。

要在桌面上顯示多幅影像，請：
1) 開啟所有需要的影像(參見第四章：在PhotoStudio中開啟和建立檔案。)
2) 點選主功能表上的“視窗”。
3) 在下拉功能表中，按照以下任意一種方式操作：
   . 選擇“並排顯示”，在桌面排列所有影像。
   . 選擇“重疊顯示”，在桌面整齊地疊放影像

## 開啟影像副本視窗

PhotoStudio可以開啟使用中影像的副本視窗，從而產生第二個瀏覽使用中影像的視窗，以便在原視窗進行著色和潤飾時，可以在副本視窗預覽。兩個視窗都可以調節位置和大小，以適應您的工作需要。請記住，副本視窗與原始視窗的影像仍然是同一個檔案，並不是複製成另一個影像。您可以發現當您在原始使窗與副本視窗中的任何一個來作編輯的時候，另一個視窗中的影像是跟著一起改變的。

要開啟副本視窗，請：
1) 點選主功能表上的“視窗”，在下拉功能表中選擇“開啟副本視窗”。
2) 在工作空間中調節兩個視窗的大小和位置。

注意：要開啟多個副本視窗，可以在您的系統允許的情況下重複步驟1.

要修改影像的某個區域，或在此區域中應用特殊的效果、增強功能或指令，必須首先選定該區域，否則整個圖層都將受影響。一些指令，如裁剪和變形，也需要先選擇區域才能完成操作。

內容：

## 選擇規則形狀區域

規則形狀的區域，如矩形、正方形、圓形和橢圓形等，是經常需要選取以進行影像編輯和潤飾的對象。

要選取規則形狀的區域，請：
1) 點選工具按鈕列中的“選擇”工具。
2) 開啟選項列。
3) 在選項列中，選擇以下任意一種；
   . 矩形，選擇矩形區域。
   . 正方形，選擇正方形區域。
   . 橢圓形，選擇橢圓形區域。
   . 圓形，選擇圓形區域。
4) 在選項列中，選擇其它的功能。
5) 在影像中點選並調整，以被選取區域。

注意：要進行更精確的選擇，請參見本章中“ 修改被選取區域 ”一節。

## 選擇手繪形狀區域

要選擇任意形狀的區域或者是不規則形狀的區域(例如：某個人臉的輪廓)，可以用‘ 手繪形狀選取工具 ”。

要選擇任意形狀的區域，請：
1) 選擇工具按鈕列中的“手繪形狀選取工具”。
2) 在影像中，點選開始部位，按住滑鼠左鍵不放，同時沿需要選取的區域輪廓進行移動，（會出現您選取軌跡的輪廓線）。
3) 按兩下滑鼠左鍵以完成選擇。

注 意 ：
1) 要進行更為精確的選擇，請參見本章中“修改被選取區域”一節。
2) 如果您想精確地選擇由直邊和曲邊組成的區域，您可以用自由描繪輪廓的方式，並結合使用下面所描述的打點連接的方式來完成選取。

## 選擇多邊形區域

要選擇如星形之類的多邊形區域，可用打點連接的方式來使用‘ 手繪形狀選取工具 ”。

要選擇多邊形區域，請：

1) 在工具按鈕列中選擇“手繪形狀選取工具”。
2) 在影像中按滑鼠左鍵點選以確定起始點（第一個轉折點）。
3) 點選第二個點，作為第二個轉折點。每個轉折點都會被直線連接，形成多邊形的各個邊。
4) 繼續點選以增加其它轉折點，直至選取完整個輪廓。
5) 按兩下滑鼠左鍵。

注 意 ：

1) 要進行更為精確的選擇，請參見本章中“修改被選取區域”一節。
2) 如果您想精確地選擇由直邊和曲邊組成的區域時，您可以用這種打點連接的方式，並結合前面提及的自由描繪輪廓的方式來進行選取。
3) 如果您沒有按兩下滑鼠左鍵選擇結束點來完成選取，PhotoStudio也會幫您自動連接起始點與結束點以完成選取。

## 根據顏色選取區域

要被選取影像中色彩相近的區域，可使用‘魔術棒’工具。它可以選擇如藍天和白牆之類的色彩相近的區域。對於調整形狀複雜但顏色比較簡單的影像而言，這種工具顯得尤其有用。

要根據顏色被選取區域，請：

1) 點選工具按鈕列上的“魔術棒”工具。
2) 開啟選項列。
3) 要選擇色彩很相近的像素，將RGB色彩滑塊調整至較低值。
4) 要選擇色彩稍有變化的區域，將色彩滑塊調整至較高值。
5) 要選擇色彩相近且連續的區域，請勾選“只選取色彩連續區域”。
6) 要選擇所有色彩相近的區域（無論相連或不相連），請不要勾選“只選取色彩連續區域”。
7) 在要選取的影像部分中用“魔術棒”點選。

## 修改被選取區域

對被選取區域可進行多種精確有效的影像編輯。

以下是各種選取控制的方法概要：

. 要復原區域選定，按Ctrl+N，或在主功能表中點選“選擇”，並在下拉功能表中選擇“清除全部”，或在被選取區域之外的任意位置點選。
. 要“選擇目前被選取區域的相反區域”，按下Ctrl+I，或在主功能表中點選“選擇”，並在下拉

功能表中選擇“反向選取”。
.要選擇整幅影像，按下Ctrl+A，或在主功能表內中點選“選擇”，並在下拉功能表中選擇“選取全部”。
.要選擇原選擇區域的外邊緣區域，在主功能表內中點選“選擇”，並在下拉功能表中選擇“邊界”。
.要依照設定的象素值將被選取區域擴大，在主功能表內中點選“選擇”，並在下拉功能表中選擇“擴張”。
.要讓被選取區域的尖銳轉角變得圓滑，可以在主功能表內中點選“選擇”，並在下拉功能表中選擇“平滑化”。
.要重新選擇區域，在選項列中被選取“新增”。
.要在被選取區域之外再選擇其它區域，在選項列中被選取“加入”，或在被選取“新增”時，按住Shift鍵。
.要在選定的區域中取消一個區域的選定，在選項列中被選取“減掉”。
.要重置被選取區域的邊界，請使用“選擇”工具，在被選取區域的邊界內點選並拖放至新的位置。
.要重置被選取區域的內容，請使用“移動”工具，在被選取區域的邊界內點選並拖放至新的位置。

注 意 ：

1) 主功能表上“選擇”中所列的選項適用於所有的選擇工具。
2) 在選項列中的設定對應的是每個特定的選擇工具。

**本章中，您將學會如何選擇和改變前景色和背景色，以及如何把彩色影像轉換為灰階影像。**

**內 容 ：**

## 改變前景色和背景色

在PhotoStudio的工具按鈕列底部，有兩個上下疊放、可切換的色片。位於上層的色片代表的是前景色，而下層的色片則代表背景色。前景色是目前作用於各種畫筆和工具的顏色。背景色則是背景顏色，您只需在色片上點選，便可將它切換為前景色。

注意：當滑鼠游標移至色片上時，狀態列將顯示顏色的名稱和各個原色的色彩值。

要改變背景色，請：

1) 點選背景色片，將它轉換為前景色。
2) 用下文所描述的四種方法的任意一種來選擇色彩。
3) 點選先前的前景色片，切換回原來的前景色。

有以下四種方法可以改變前景色：

1) 使用“選色工具”在影像中選取色彩，取得的顏色即為前景色。
2) 在色版中點選，並選取一種色彩樣本，作為前景色。
3) 在色譜中點選，選擇一種色彩作為前景色。
4) 點選“選擇色彩”按鈕，此時會開啟“選擇色彩”對話框。當您想使用HSV色彩模型（即色相、飽和度和純度色彩模型）來選取色彩，或是覺得其它選色方法不夠精確時，您可以使用這種方法來選擇前景色。

## 使用選擇色彩對話框

選擇色彩對話框提供了多種色彩選擇的選項，包括RGB（三原色）和HSV（色相、飽和度和純度）色彩模型。

預設的選擇色彩對話框處於RGB色彩模型，其中紅色光譜已被選取。您可以看到對話框右上方的R（紅色）欄旁邊的按鈕已被被選取。如果您知道想選取的色彩的RGB值，您可以在R、G、B各欄中輸入各個色彩值，並且按“確定”，使其成為前景色。

要切換至HSV色彩模型，點選被選取H、S、或V欄旁邊的按鈕。如果您知道想選取的色彩的HSV值，您可以在H、S、V各欄中輸入各個色彩值。

對話框上方的色彩比例區和其下方的色彩顯示區域分別提供了進一步選取色彩的方式。被勾選的按鈕表示目前顯示的色彩的屬性。色彩比例區則顯示了這種屬性所有的可能值。例如，如果R(紅色)旁的按鈕被被選取了，色彩比例區即會顯示從黑色(不含紅色)到亮紅色的漸層色譜。在色彩比例區上不

同的點選，就會改變目前選擇的以及下方色彩顯示區域中顯示的紅色的屬性值。

下方的色彩顯示區域中顯示了在目前紅色值不變，而綠色值和藍色值變化的情況下，所有可能的顏色。如果G(綠色)按鈕被被選取，此區域中就會顯示各種紅色和藍色值。如果H(色度)按鈕被被選取，此區域就會顯示各種飽和度和亮度值。

使用色彩比例區的箭頭先確定最重要的色彩屬性，再到下方色彩顯示區域中變化其它兩種基本色的屬性。這樣，就比較容易取出您想要的顏色。

在“選取色彩”對話框的右下角，有“新的”、“原始”兩塊色片，“原始”代表目前前景色，“新的”代表對話框中選取的色彩。

注意：在瀏覽、尋找某種顏色時，被選取H（色度）按鈕，觀察色彩比例區中的彩虹色相是很有幫助的。您可以點選需要的色相，再到下方色彩顯示區域中選擇一種色彩。

## 將彩色影像轉換為灰階影像

有些時候，彩色影像需要轉化為灰階或黑白影像，以便於黑白列印校樣、產生藝術效果、降低檔案大小或是製作雙色網版等。

要將彩色影像轉化為灰階影像，請：

1) 開啟此影像（必須是24位元的）。
2) 點選主功能表上的“轉換”，在下拉功能表中選擇“到8位元灰階”。

PhotoStudio提供了一系列著色和潤飾工具，幫助您隨心所欲地建立、潤飾和修改影像。每個工具都可以自行定義其設定，您可以選擇它的透明度，強度，以及各種不同的畫筆尺寸。您還可以使用圖形和影像來建立自行定義畫筆。

和PhotoStudio中其它指令和選項一樣，著色和潤飾工具可以運用在整幅影像中，也可以運用在影像中被選取的區域的。

內容：

## 選擇畫筆

在選項列中，對應每個繪圖工具，都有一系列不同尺寸的畫筆供選擇。使用繪圖工具時，請確認桌面上的選項列已開啟，以便選擇最適合目前工作的畫筆。

要選擇畫筆，請：

1) 開啟選項列。
2) 點選，選擇一種畫筆。

## 建立和刪除畫筆

如果選項列中沒有您所需要的畫筆，您可以使用其中的' 加入 '按鈕來建立自行定義的畫筆。所有新建立的畫筆都會被加入到選項列的最後一種畫筆之後，您可以像使用程式固有的畫筆一樣來使用它。但不同的是，新建立的畫筆不是永久的，您不需要時，可以隨時刪除它。

要建立畫筆，請：

1) 選取黑色作為前景色。
2) 點選快速功能列上的"開新檔案"按鈕，或點選主功能表上的"檔案"，在下拉功能表中選擇" 開新檔案 " 。此時" 開新檔案 " 對話框將開啟。
3) 在" 影像格式 " 區域中，選擇"8 位元灰階 " 。
4) 在" 單位 " 區域中，選擇" 像素 " 。
5) 在"影像尺寸"中，輸入"100 X 100"像素。
6) 選擇一種繪圖工具，畫出任意形狀或尺寸的畫筆。
7) 完成後，以JPG格式儲存該畫筆到磁碟機。

要在選項列中加入一個新建立的" 畫筆 "，請：

1) 開啟選項列。
2) 點選" 加入 " 按鈕。
3) 在" 開啟檔案 " 對話框中找到" 畫筆 " 檔案所在的磁碟機和檔案資料夾。
4) 選取檔案，點選" 開啟 " 。" 畫筆 " 將自動地被加入到選項列中。

注意：自行定義畫筆也可以透過影像或影像中某部分來建立，它的使用方法和固有的畫筆一樣。

要刪除新建的" 畫筆 "，請：

1) 當選項列開啟時，點選新建立的" 畫筆 " 。
2) 點選選項列中的" 刪除 " 按鈕。



## 使用毛筆工具

毛筆工具可繪出邊緣柔和的筆畫，其邊緣像素的色彩能和周圍的色彩自然融合。

要使用毛筆工具，請：

1) 點選工具按鈕列上的“毛筆工具”。
2) 開啟選項列。
3) 選擇需要的畫筆。
4) 調整滑塊，設定透明度。
5) 在影像中點選並調整，進行繪畫。



## 使用噴槍工具

噴槍工具在影像上運用逐漸擴散的著色效果，其繪出的色彩邊緣比毛筆繪出的更為擴散。

要使用噴槍工具，請：

1) 點選工具按鈕列上的“噴槍工具”。
2) 開啟選項列。
3) 選擇需要的畫筆。
4) 調整滑塊，設定透明度。
5) 在影像中點選並調整，進行繪畫。

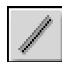


## 使用鋼筆工具

鋼筆工具可繪出如同鋼筆一樣的硬調線條。

要使用鋼筆工具，請：

1) 點選工具按鈕列上的“鋼筆工具”。
2) 開啟選項列。
3) 選擇需要的畫筆。
4) 調整滑塊，設定透明度。
5) 在影像中點選並調整，進行繪畫。



## 使用直線工具

直線工具能繪出任意方向和粗細的直線，並可以進行平滑處理。

要使用直線工具，請：
1) 點選工具按鈕列上的“直線工具”。
2) 開啟選項列。
3) 設定線寬。
4) 勾選“平滑處理”來繪製平滑的直線。
5) 確定線條方向。
6) 在影像中點選並調整進行繪畫。



## 使用橡皮擦工具

橡皮擦工具可以擦除影像中的像素。目前操作層若為沒有設定限制時，用透明背景所取代;目前操作層為限制層時，被擦除的像素用背景色取代。

要使用橡皮擦工具，請：
1) 點選工具按鈕列上的“橡皮擦工具”。
2) 開啟選項列。
3) 調整“效果”滑塊，來設定擦除的效果。
4) 選擇橡皮擦尺寸。
5) 點選並調整，擦除像素。

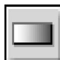
注意：要用橡皮擦完全除去像素，請將效果設成100%。



## 使用顏料桶工具

顏料桶工具可以選擇一塊色彩相近的區域，並將目前使用中顏色填充進去。

要使用顏料桶工具，請：
1) 點選工具按鈕列上的“顏料桶工具”。
2) 開啟選項列。
3) 調整“透明度”滑塊，設定透明度。
4) 調整“色彩相似度”滑塊，設定色彩相似度。
5) 在影像中點選被選取區域，進行填色。



## 使用漸層填色工具

漸層填色工具可以用漸層方式從背景色至前景色填充目前選區或整個影像。

要在影像中應用漸層填色工具，請：
1) 在工具按鈕列中選擇“漸層填色工具”。
2) 開啟選項列。
3) 在下拉框中，選擇漸層填充的類型：正方形、矩形、圓形或橢圓形。
4) 選擇色彩模型：RGB 或 HSV。
5) 選擇色彩轉換模式：軟調或硬調。
6) 調整透明度滑塊，設定透明度。
7) 調整色彩轉換頻率滑塊，設定色彩轉換頻率。
8) 在影像內調整，應用被選取的漸層填充效果。

注意：漸層填色工具調整的方向決定了漸層色彩的外觀。



## 使用圖案填充工具

圖案填充工具能在影像或被選取區域內填入某種圖案。

要使用圖案填充工具，請：
1) 點選工具按鈕列上的“圖案填充工具”。
2) 開啟選項列。
3) 調整“不透明度”滑塊，設定不透明性。
4) 勾選“使用剪貼簿”，把剪貼簿中的圖案填入影像中。
5) 按照以下任意一種方法操作：
   . 勾選“只填入材質”，只在影像中填入半透明的圖案。
   . 勾選“鏡射”， 將被選取的圖案以鏡像方式進行填充，所有相鄰圖案都互為鏡射影像。
   . 勾選“對齊”，將被選取的圖案對齊排列，進行填充。
   . 勾選“磚塊”，將被選取的圖案以磚塊狀地交錯排列，進行填充。
6) 在影像中點選，應用圖案填充。



## 使用選色工具

選色工具可以在影像中選取某種顏色，並設定為前景色。色彩可以從目前使用中的影像中選取，也可以從任何一幅開啟的影像中取樣。

**要使用選色工具，請：**

1) 點選工具按鈕列上的“選色工具”。
2) 開啟選項列。
3) 選擇色彩模式：RGB 或 HSV。
4) 設定取樣的像素數量。
5) 在樣本影像中點選，進行取色。



## 使用印章圖像工具

印章圖像工具允許您以目前使用中的顏色來印出預設的形狀或圖案。

**要使用印章圖像工具，請：**

1) 點選工具按鈕列上的“印章圖像工具”。
2) 開啟選項列。
3) 勾選“從中心點開始畫”，從所畫區域的中心開始建立圖章。
4) 勾選“預設尺寸”，以預設尺寸建立圖章。
5) 調整“透明度”滑塊，設定透明度。
6) 點選需要的圖案。
7) 在影像中點選或調整，將被選取的印章圖像樣式印在您的影像上。

注意：當某種印章圖像樣式被應用到影像中後，它就不可以移動了。因此，我們建議您使用‘檢視”功能表中的“尺規”和“格線”來定位和對齊您的印章圖像樣式。



## 使用形狀工具

形狀工具可以用定義好的形狀來裁剪影像。

**要使用形狀工具，請：**

1) 點選工具按鈕列上的“形狀工具”。
2) 開啟選項列。
3) 被選取“從中心點開始畫”，從所畫區域的中心開始建立所需形狀。
4) 被選取“預設尺寸”，以預設尺寸建立形狀。
5) 調整“透明度”滑塊，設定透明度。
6) 點選需要的形狀。
7) 在影像中點選或調整，裁剪影像。



## 使用手指工具

手指工具模仿用手指抹開影像上的濕顏料的效果。它能挑選開始塗抹處的像素，使它們向塗抹的方向移動。

要使用手指工具，請：

1) 點選工具按鈕列上的“手指工具”。
2) 開啟選項列。
3) 選擇需要的畫筆。
4) 在需要開始塗抹處點選，並調整，以抹開像素。



## 使用複製工具

複製工具可將影像中的一部分內容直接複製式地畫到另一幅影像中去，或者畫到同一幅影像的另一部分中去。

要克隆某個區域，請：

1) 點選工具按鈕列上的“複製工具”。
2) 開啟選項列，選擇需要的畫筆尺寸。
3) 按住Shift 鍵的同時，在影像中點選，以設定克隆的影像源(此時，複製工具點擊的那一點就是進行複製的參照起始點）。
4) 在影像任意位置或另一幅影像中點選和調整，進行複製。



## 使用消除紅眼工具

消除紅眼工具可以自動除去在相片中比較容易發生、由於閃光燈光線反射到肉眼表面所造成的‘紅眼”效果。

要使用消除紅眼工具，請：

1) 選取影像中的“紅眼”區域。
2) 點選工具按鈕列上的“消除紅眼工具”。
3) 開啟選項列。
4) 選擇需要的畫筆。
5) 在紅色（“紅眼”）區域點選，以除去紅色，或使其褪色。

注意：

1) 要保証周圍的區域不受影響，在使用“消除紅眼工具”前，可以先選定“紅眼”區域。
2) 為找到正確的畫筆尺寸，您可能需要嘗試不同的畫筆。

## 在區域中填色

如果影像中有大塊區域需要填入一種顏色，您可以有兩種選擇：使用工具按鈕列中的‘ 顏料桶工具 ”，或使用主功能表中的“ 填色 ”指令。

要在區域中填色，請：

1) 選擇區域。
2) 將前景色改為您需要的顏色。
3) 按照以下任意一種方法操作：
   - 點選主功能表上的“ 編輯 ”，在下拉功能表中選擇“ 填色 ”。
   - 按下Delete，先擦除選定的區域的顏色。選擇工具按鈕列中的“顏料桶工具”，在被選取區域中點選，將前景色填入區域中。

要改變某個區域中的顏色，請：

- 選擇工具按鈕列中的‘ 顏料桶工具 ”，在需要改變色彩的區域中點選，此區域中即會填入目前使用中色。

PhotoStudio提供了增強照片整體品質的多種方法。以下是可應用到被選取圖層或整幅影像的增強功能。

內 容 ：

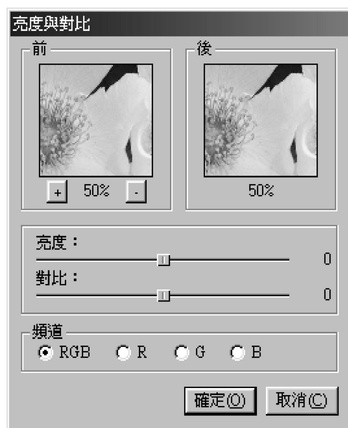



## 使用自動增強功能

自動調整指令將一系列增強功能合併為單一的功能，以改善顏色過深、不清晰、或褪色的照片。

要使用自動增強功能，請：

1) 點選主功能表上的“增強”，在下拉功能表中選擇“自動調整”，此時會開啟“自動調整”對話框。
2) 點選箭頭或調整“強度”滑塊以進行微調。
3) 點選“調整前”視窗下的“+”或“-”按鈕，使兩個視窗中的影像放大或縮小。
4) 在“調整前”或“調整後”視窗中調整，以檢視影像中的不同部位。
5) 應用調整的效果前，可先在“調整後”視窗中預覽調整的效果。
6) 點選“確定”，應用調整效果，或“取消”，取消操作。




## 調整亮度和對比度

亮度和對比度指令能幫助您調節影像的明亮度和對比度。

要調整亮度和對比度，請：

1) 點選主功能表上的“增強”，在下拉功能表中選擇“亮度和對比度”，此時會開啟“亮度和對比度”對話框。
2) 調整“亮度”滑塊，使影像變暗或變亮。
3) 調整“對比度”滑塊，增強或減小對比度。
4) 點選“調整前”視窗下的“+”或“-”按鈕，使兩個視窗中的影像放大或縮小。
5) 在“前”或“後”視窗中調整，以檢視影像中的不同部位。
6) 應用調整的效果前，可先在“調整後”視窗中預覽效果。
7) 點選“確定”，應用調整效果，或“取消”，取消操作。

注意：如要調整單一的R、G或B色彩頻道的明亮度或對比度，您只需先選定需要調整的色彩頻道，再運用調整效果即可。

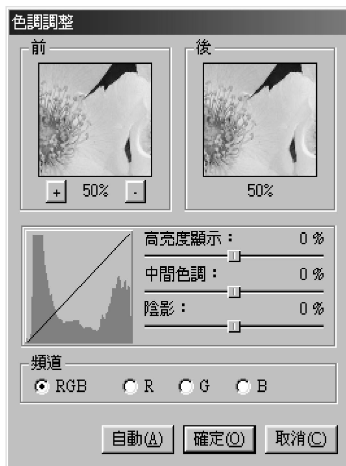



## 調整色調和彩度

色調和彩度指令可調整影像中色彩的構成以及強度。

要調整影像的色調和彩度，請：

1) 點選主功能表上的"增強"，在下拉功能表中選擇"色調和彩度"（建議此處不改），此時會開啟"色調和彩度"（建議此處不改）對話框。
2) 調整"色調"滑塊（建議此處不改），調整影像的色調。
3) 調整"彩度"滑塊，調整色彩強度。
4) 點選"調整前"視窗下的"+"或"-"按鈕，使兩個視窗中的影像放大或縮小。
5) 在"調整前"或"調整後"視窗中調整，以檢視影像中的不同部位。
6) 應用調整的效果前，可先在"調整後"視窗中預覽效果。
7) 點選"確定"，應用調整效果，或"取消"，取消操作。




## 調整色調

色調調整指令可使影像中暗淡的區域變亮，而不影響明亮的區域。反之亦然。

要調整影像的色調，請：

1) 點選主功能表上的"增強"，在下拉功能表中選擇"色調調整"，此時會開啟"色調調整"對話框。
2) 調整"高亮度"滑塊，調整影像高亮區的色調。
3) 調整"中間色調"滑塊，調整影像中等亮度區域的色調。
4) 調整"陰影"滑塊，調整影像陰暗區的色調。
5) 點選"調整前"視窗下的"+"或"-"按鈕，使兩個視窗中的影像放大或縮小。
6) 在"調整前"或"調整後"視窗中調整，以檢視影像中的不同部位。
7) 應用調整的效果前，可先在"調整後"視窗中預覽效果。
8) 點選"確定"，應用調整效果，或"取消"，取消操作。

注意：色調調整可以運用到單一的色彩頻道中，您可以在色調調整對話框中被選取R、G或B色彩頻道進行操作。

## 色彩平衡

色彩平衡指令可用來調整影像的對比度和細節部分。

要等化影像的亮部區和暗部區，請：
. 點選主功能表上的 “ 增強 ”，並選擇 “ 色彩平衡 ”。

## 使用灰度分割

灰度分割指令可把影像轉換為生動、對比強烈的黑白圖形。

要使用灰度分割指令，請：
1) 點選主功能表上的“增強”，在下拉功能表中選擇“灰度分割”，即會開啟“灰度分割”對話框。
2) 調整 “ 灰度分割 ” 滑塊，調整黑白臨界值。
3) 點選 “ 調整前 ” 視窗下的 “+” 或 “-” 按鈕，使兩個視窗中的影像放大或縮小。
4) 在 “ 調整前 ” 或 “ 調整後 ” 視窗中調整，以檢視影像中的不同部位。
5) 應用調整的效果前，可先在 “ 調整後 ” 視窗中預覽效果。
6) 點選 “ 確定 ”，應用調整效果，或 “ 取消 ”，取消操作。

## 使用底片遮罩




底片遮罩工具可以透過細調控制來清晰影像，對於專業從事數位影像處理人士而言，它是理想的清晰工具。

要使用底片遮罩指令，請：
1) 點選主功能表上的 “ 增強 ”， 在下拉功能表中選擇 “ 清析濾鏡 ”，在子功能表中選擇 “ 底片遮罩 ” 。此時會開啟 “ 底片遮罩 ” 對話框。
2) 調整 “ 正方形大小 ” 滑塊，設定每個像素周圍的樣本取樣區域的大小。
3) 調整 “ 效果 ” 滑塊，調整清晰的強度。
4) 調整“灰度分割”滑塊，設定鄰近像素間彩色/灰階的差距值。
5) 點選 “ 調整前 ” 視窗下的 “+” 或 “-” 按鈕，使兩個視窗中的影像放大或縮小。
6) 在 “ 調整前 ” 或 “ 調整後 ” 視窗中調整，以檢視影像中的不同部位。
7) 應用調整的效果前，可先在 “ 調整後 ” 視窗中預覽效果。

8) 點選"確定"應用調整效果或"取消"取消操作。

注意：

1) 正方形大小設定越大，效果越強。
2) 效果值越大，效果越強。
3) 灰度分割越小，效果越強。

儘管PhotoStudio各種特殊的增強功能和效果都很不相同，但它們的調節和運用方法都是基本相同的。要進一步了解如何運用各種增強功能和特殊效果來處理影像，您只需試用每一種即可。

內容：

## 製作全景照片

PhotoStudio的縫合影像指令可以將兩幅影像天衣無縫地合併為一幅全景影像。

要將兩幅影像縫合為一幅全景照片，請：

1) 在桌面上開啟影像，使用中其中一個影像視窗。
2) 在主功能表上點選“效果”，在下拉功能表中選擇“影像接合”。此時會開啟“縫合影像”對話框。
3) 在下拉功能表中選擇要縫合至使用中影像的另一幅影像。
4) 選擇縫合影像模式：右、左、上或下。
5) 必要時，使用各個控制按鈕來對齊影像。
6) 點選“確定”來縫合影像，或“取消”，取消操作。

## 將影像轉化為油畫

“油畫’指令能在影像中應用一系列效果，在瞬間將影像轉化為美術作品。

要將影像轉化為油畫，請：

1) 在主功能表上點選“效果”，在下拉功能表中選擇“美術特效”，在子功能表中選擇“油畫”。此時會開啟“油畫”對話框。
2) 調整“強度”滑塊，設定應用效果的強度。
3) 在“調整前”或“調整後”視窗中調整，以檢視影像的不同部分。
4) 在應用效果之前，可先在“調整後”視窗中預覽效果。
5) 點選“確定”應用效果，點選“取消”，取消操作。

## 應用動態模糊效果

動態模糊效果可將影像轉化為模糊狀態。運用此工具可使影像的過渡色彩柔和，以使細節部分淡化。

要應用動態模糊效果，請：

1) 在主功能表上點選“效果”，在下拉功能表中選擇“動態模糊”。此時會開啟“動態模糊”對話框。
2) 在“動態模糊”對話框中，點選其中一個箭頭，選定動作方向。
3) 調整“速度”滑塊，設定動作的“速度”。
4) 在“調整前”或“調整後”視窗中調整，以檢視影像的不同部分。
5) 在應用效果之前，可先在“調整後”視窗中預覽效果。

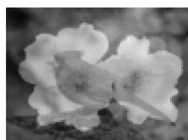
6) 點選“確定”應用效果，點選“取消”，取消操作。

## PhotoStudio 特殊效果和增強功能圖庫

下列圖示是PhotoStudio中各種效果和增強功能的應用結果範例。

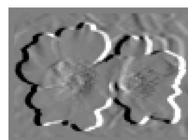
### 特殊效果

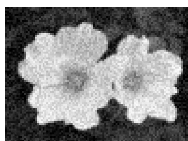

原始影像

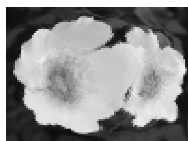

合成


收縮

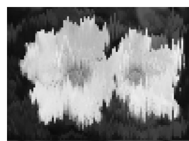

伸展

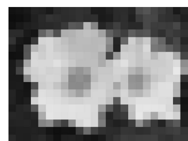

浮雕

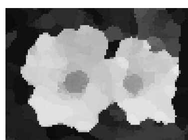

底片顆粒


魚眼


魔鏡


熔化

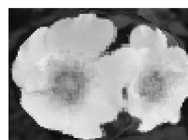

馬賽克


油畫

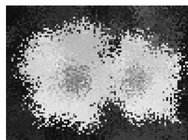

緞帶

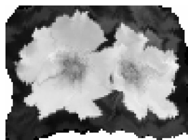

漣漪

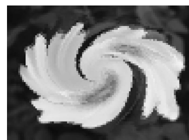

素描

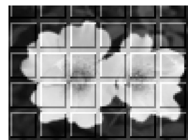

水泡


螺旋


潑濺

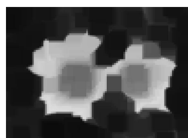

皺紋


旋渦

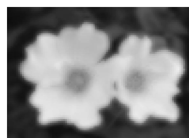

3D 格線

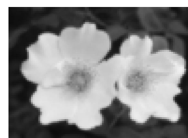
### 增強功能


原始影像

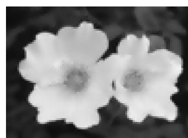

增加雜訊


平均模糊


重度模糊

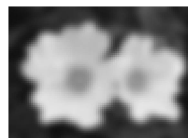

輕度模糊

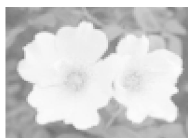

模糊

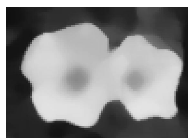

除斑點

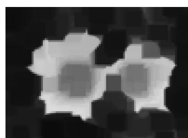

平均色彩


尋找輪廓

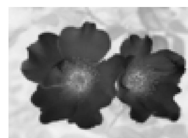

高斯模糊


增加亮度


中間亮度


最小亮度


最大亮度

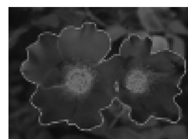

底片


水平銳化


輕度銳化


垂直銳化


銳化


正負底片混合


灰度分割


底片遮罩

PhotoStudio的正文工具可以幫助您使用已經安裝的字體、字型和字型大小來建立可編輯的文字。其中還提供了更多的複雜功能，如平滑處理和自動換行等。

內容：

## 建立文字層

在PhotoStudio中，每次給一個普通的圖層加入文字時，就建立了一個新的文字層。

要建立文字層，請：

1） 點選工具按鈕列上的“文字工具”，此時桌面會顯示選項列。
2） 在影像內點選，然後在文字區域中開始輸入文字–點選插入點即是文字的起始點，同時圖層工具列中會出現文字層。
3） 選擇需要的字體、字型和字型大小。
4） 在影像視窗內拖放，以調整新加入的文字的位置。

注意：
1） 勾選“平滑處理”可以建立出平滑的字體，如果不勾選，則需要調整系統性能才能使字體顯得平滑。
2） 勾選“折返”，使文字保持在影像的邊界內。
3） 勾選“新增”，建立新的文字層。



## 編輯文字

PhotoStudio中建立的文字是可以編輯的，它的字型、字型大小、顏色都是可以修改的，還可以使用各種繪圖和潤飾工具進行繪製。

要編輯文字，請：

1） 在圖層工具列中被選取文字所在的文字層。
2） 在選項列中改變字體、字型和字型大小。
3） 給前景色片選取一種新的顏色，以改變文字的顏色。
4） 在選項列的文字區域中加入或編輯已有的文字。
5） 點選"新增"按鈕，可建立新的文字層。

注意：

1） 文字層中仍然可以運用一些繪圖工具、增強功能、以及效果，其方法和運用在影像中一樣。
2） 要使文字層變形，可以先在文字周圍選擇好區域，即可操作。

## 為文字加上陰影

PhotoStudio可以為任何一個文字層加上陰影，使文字更美觀，更有趣味。

要為文字加上陰影，請：

1） 輸入完畢文字之後，點選選項列中的"陰影"按鈕。此時會開啟"文字陰影"對話框。
2） 調節各個控制項，設定需要的參數。
3） 點選"確定"加上陰影，或"取消"來取消操作。

建立相簿是存取和管理相片的簡易途徑。透過相簿，您可以儲存、展示、恢復和組織相片，還可以把相片拖放到PhotoStudio桌面上。

內 容 ：

## 建立相簿




建立相簿是使用相簿來管理影像的首要步驟。

要建立相簿，請：

1) 在相簿列的下拉功能表中選擇"建立新相簿"。
2) 點選"加入影像"按鈕，此時會出現"開啟檔案"對話框。
3) 在"開啟檔案"對話框中，選擇影像所在的磁碟機和資料夾，被選取所需影像檔案，以加入到新相簿中。
4) 點選"開啟"，將選定影像自動加入到"新相簿"中。
5) 點選"儲存"，儲存相簿，並給相簿命名。

## 使用搜尋功能來建立相簿

使用"搜尋"按鈕來定位和選擇磁碟機或資料夾中的所有檔案，從而建立一個相簿。

要使用"搜尋"按鈕來建立相簿，請：

1) 確認桌面上已開啟相簿（參見第二章：了解 PhotoStudio 桌面）。
2) 在相簿中，點選"搜尋"按鈕，此時會出現"搜尋"對話框。
3) 選擇或輸入影像檔案的檔案名、位置、日期、類型或大小。
4) 點選"瀏覽"，選擇搜索的資料夾（當"查閱資料夾"被被選取時）。
5) 被選取"包含子目錄"（當您需要搜索子目錄時）。
6) 點選"馬上搜尋"，開始搜尋影像，並建立出包含找到的影像的臨時相簿。
7) 點選"儲存"，儲存並命名相簿。

## 開啟相簿中的影像

建立了相簿後，您可以很容易地開啟其中的任何一幅影像或所有影像。

要開啟相簿中的一幅或幾幅影像，請：

1) 確認桌面上已開啟相簿（參見第二章：了解 PhotoStudio 桌面）。
2) 開啟所需影像所在的相簿。
3) 點兩下縮圖，開啟一幅影像。
4) 要開啟多幅影像，按住Shift或Ctrl鍵不放，並點選所有需要的影像，然後拖放影像到桌面。

## 管理相簿中的影像

PhotoStudio的相簿可以用多種方法來管理影像。在以下操作中，我們設想相簿已開啟在桌面，並處於“浮動”狀態。

1) 要檢視建立日期、檔案大小、影像尺寸等資訊，請點選影像的縮圖，對應的檔案資訊會顯示在下方的資訊列中。要給影像加入說明，只需在“描述欄”中輸入說明文字即可。
2) 要搜尋影像，並建立新相簿，請點選“搜尋”按鈕，（參見第十二章中“使用搜尋功能來建立相簿”一節）。
3) 要給已經存在的相簿加入影像，請點選”加入”按鈕。在“開啟檔案”對話框中，指定影像所處的磁碟機和資料夾，選取需要加入的檔案，並點選“開啟”按鈕。
4) 要從數位相機或掃描器等取得影像，點選相簿列上的“取得影像”按鈕（參見第四章中的“從 TWAIN 裝置中取得影像”一節）。
5) 要排序影像，點選“排序”按鈕。相片的縮圖可以按檔案名、日期、檔案大小等排序。
6) 要刪除相簿中的影像，被選取該影像的縮圖並點選“刪除”按鈕。
7) 要儲存相簿中所做的修改，點選“儲存”按鈕。如果相簿在關閉前未被儲存， PhotoStudio 會提示您先儲存相簿。
8) 要列印相簿的縮圖，點選“列印”按鈕。在“列印縮圖”對話框中，選擇需要列印的縮圖，然後點選“列印”。
9) 要在相簿中的一組相片中運用巨集指令，點選“批次處理”按鈕（參見第十四章中“在一組影像中運用巨集指令”一節）。

您可以把由圖層所組成的影像看成由多張透明片重疊而構成的檔案。當您檢視多圖層的影像時，您是按從上到下的重疊次序檢視圖層的。因此，如果最上層的圖層中有一塊區域被剪下了，或是變成半透明的了，它下層的圖層就會透過這塊區域顯現出來。如果改變圖層疊放的次序(將它們上移或下移)，您所看到的影像元素可能會受到影響，因此整幅影像的外觀也會改變。

**本章中將描述如何使用圖層工具列，以及如何處理多圖層的影像。**

**內 容 ：**




## 使用圖層工具列

圖層工具列是PhotoStudio的圖層"控制中心"。它可以顯示單一影像檔案中的所有圖層。使用圖層工具列，您可以檢視、排列和合併影像中的所有圖層。

要使用圖層工具列，請：

1) 開啟影像檔案，影像將在圖層工具列中顯示為Layer-0(圖層-0)，除非該影像已經以多圖層的PSF或PSD格式開啟(參見第四章：在PhotoStudio中開啟和建立檔案)。
2) 要加入新的透明圖層，請點選"新增圖層"按鈕。
3) 要複製圖層，請在圖層工具列中選取表示該圖層的縮圖，然後點選"複製圖層"按鈕。
4) 要貼上已複製的影像或圖層，點選"貼上成為新的圖層"按鈕。
5) 要刪除圖層，先選取表示該圖層的的縮圖，然後點選"刪除圖層"按鈕。
6) 要改變圖層的疊放次序，可以在圖層工具列中將圖層的縮圖往上或往下拖放。
7) 要給圖層重命名，先選取圖層名稱欄，再輸入新的圖層名。
8) 要改變圖層的透明度，可調整圖層名稱欄下的滑塊進行調整。
9) 要隱藏（關閉）某圖層，點選"顯示"按鈕。要重新顯示圖層，再次點選"顯示"按鈕。
10) 如果您想限制某個圖層中某些基本功能的運作(比如，僅僅在文字中填色)，您可以點選限制按鈕(圖層工具列上標有"abc"的按鈕)後再進行填色。否則，整個層都將被填色。
11) 如果您想將所有的圖層合併成一層，請點選"合併所有圖層"按鈕。

注意：

1) 某些選項也可以在主功能表中的"圖層"指令下找到。

2) 關於第7和第8點，您需要將圖層工具列改為"浮動"狀態，或點選嵌入的圖層工具列上的控制按鈕(在此處插入按鈕圖標)，以使用所有的控制選項。

## 在影像間複製和貼上圖層

要將某個部分從一幅影像轉移到另一幅影像，請先在影像中複製圖層，並在另一幅影像中貼上為一個新圖層。

要在影像間複製和貼上圖層，請：

1) 在桌面開啟這兩幅影像。
2) 在其中一幅影像中，選取需要複製的區域，在圖層工具列中點選"複製圖層"按鈕，或在快速功能列中點選"複製"按鈕。
3) 在另一幅影像中點選。
4) 在圖層工具列中點選"貼上成為新的圖層"按鈕。被複製的部分即會作為新圖層出現在圖層工具列中。

注意：如果您需要試用各種相片增強功能和效果，我們建議您在複製圖層中試用，而不要在原始影像中試用。

## 處理多圖層影像

在處理圖層之前，您很有必要先了解以下規則：

1) 在圖層工具列中，最上面的圖層代表影像中的最高層，最下部的圖層代表最底層。因此，在影像視窗中，頂部的圖層顯示在下面所有圖層的表面。
2) 處理某個圖層時，它必須是使用中的（被選取的），並且是顯示的。
3) 每次只能使用中一個圖層。
4) 圖層工具列中打亮的圖層即是使用中圖層（圖層縮圖兩邊有藍色）。
5) 要使用中某個圖層，請在圖層工具列中點選其縮圖，使其變亮。
6) 要隱藏或顯示某個圖層，點選圖層工具列中此圖層對應的“顯示”按鈕。
7) 如某個圖層被隱藏，它包含的內容不會顯示在影像視窗中，但會顯示在圖層工具列的縮圖中。
8) 如果最下部的圖層(Layer-0)被隱藏、剪下或刪除了，代表目前圖層的透明背景色彩或格線就會顯示在影像視窗中。
9) 如果任何一個圖層被隱藏、剪下或刪除了，其下方的圖層即會顯現。

## 合併圖層

使用多圖層修改完影像後，您可以把圖層合併為一個單一平整的影像檔案，以縮小檔案大小。

要合併兩個圖層，請：
1) 在圖層工具列中，將需要合併的兩個圖層的“顯示”開關開啟。
2) 點選主功能表中的“圖層”，在下拉式功能表中選擇“向下合併”。

要合併所有“開啟”的圖層，請：
1) 在圖層工具列中，將需要合併的圖層的“顯示”開關開啟（綠燈變亮）。
2) 關閉不需合併的圖層的“顯示”開關。
3) 點選圖層工具列中的“合併所有圖層”按鈕，此時所有被開啟的圖層即會被合併。

要合併被選取的圖層，請：
1) 在圖層工具列中選擇多個縮圖的同時，按住Shift或Ctrl鍵。
2) 點選主功能表上的“圖層”，在下拉功能表中選擇“合併被選取的圖層”。

巨集指令可以將一系列複雜的任務存為只需點選的操作，是強大、省時的一項功能。此功能可幫助您將一些編輯指令、所有增強功能和大部分特殊效果轉換為巨集指令，並應用在其它影像中。

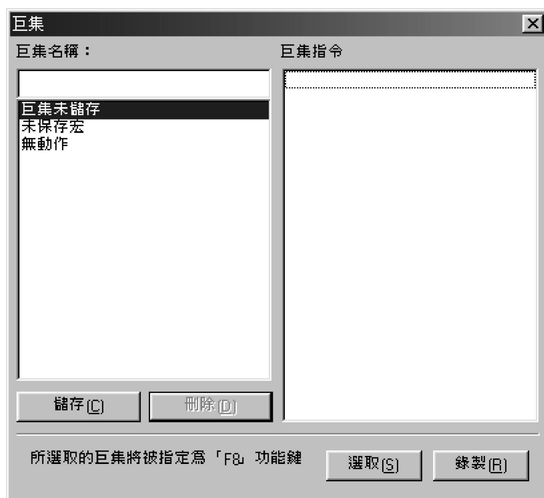
**內容：**

## 建立巨集指令

當您需要處理一批顏色過深、模糊不清或褪色的相片，或是您需要把同樣的指令、增強功能和效果應用到很多其它影像中時，您可以將過程錄製下來和使用這些巨集指令。這不僅省時，還使所編輯和潤飾的影像更一致。

要把一系列複雜任務轉化為巨集指令，請：

1) 開啟一幅影像。
2) 在影像中應用各種指令、增強功能和效果。例如：
   . 在“效果”功能表中，選擇“魚眼”，把顯著效果應用到影像中。
   . 在“調整”功能表中，選擇“亮度和對比度”，把顯著的調整效果應用到影像中。
3) 點選主功能表上的“編輯”，在下拉功能表中選擇“選擇巨集指令”。此時會出現“巨集指令”對話框。
4) “巨集指令”對話框首次被開啟時，“巨集指令名稱”區域中有一行“未儲存的巨集指令”。另一區域“巨集指令清單”中顯示了一系列剛剛被應用到影像中的指令。在本例中，當“未儲存的巨集指令”被選取時，“巨集指令清單”區域中會顯示“魚眼”和“亮度和對比度”。
5) 要將這些指令儲存為巨集指令，先選取“未儲存的巨集指令”項目，並且在上方的“巨集指令名稱”欄位中輸入您要的巨集指令的名稱（例如FisheyeB/C）。
6) 點選“儲存”，然後按下“選擇”按鈕。此時您已建立了一個巨集指令，其中包括了“魚眼”和“亮度和對比度”兩項指令。
7) 您可以按下F8鍵或在主功能表中“編輯”的下拉功能表中選擇“執行巨集指令”，把巨集指令應用到一幅影像中。



## 將巨集指令應用於影像

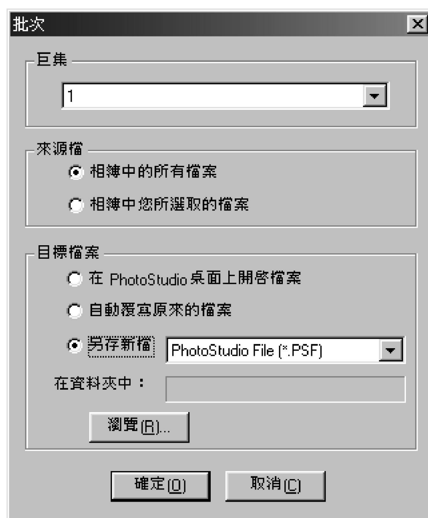
**當多個指令轉化為巨集指令之後，您只需點選就可把同樣的指令應用到其它影像中。**

**要在一幅影像中應用巨集指令，請：**

1) **開啟該影像。**
2) **點選主功能表中的"編輯"，在下拉功能表中選擇"執行巨集指令"。巨集指令即會應用到影像中。**

**注意：巨集指令被應用到影像中之後，巨集指令指令裏單個的指令可以透過" 復原 "按鈕來一一復原。每點選一次，就會復原巨集指令中最後一個執行的指令。要將最後一次復原的指令重新應用到影像，只需點選" 重做 "按鈕即可。**

## 批次處理




**PhotoStudio可以使用批次處理功能將巨集指令應用到相簿中的一組影像中。**

**要批次處理影像，請：**

1) **在相簿視窗中，點選"批次處理"按鈕。此時會出現"批次處理"對話框。**
2) **在"巨集指令"區域中，被選取需要的巨集指令。例如：我們選擇Fisheye B/C 巨集指令指令。**
3) **在"來源"區域中，選取"相簿中的所有檔案"，把巨集指令應用到相簿裏所有的影像中去。或者選取"相簿中被選取的檔案"，僅把巨集指令運用到已被選取的影像中（在此情況下，需要在步驟1前先選定影像）。**
4) **在"目標檔案"區域中，按照以下任意一種方法操作：**
   - **在應用巨集指令後要在桌面開啟影像，被選取"在PhotoStudio桌面開啟檔案"，並點選"確定"。**
   - **在應用巨集指令後要儲存並關閉影像，選取"自動覆蓋原始檔案"，並點選"確定"。**
   - **在應用巨集指令後要以其它檔案格式自動將影像儲存為新檔案，被選取"另存新檔"，選擇一種檔案格式，點選"瀏覽"按鈕選擇要存檔的磁碟機和資料夾，再點選"確定"。**

本章將提供如何在PhotoStudio中儲存和列印影像的資訊。

內 容 ：

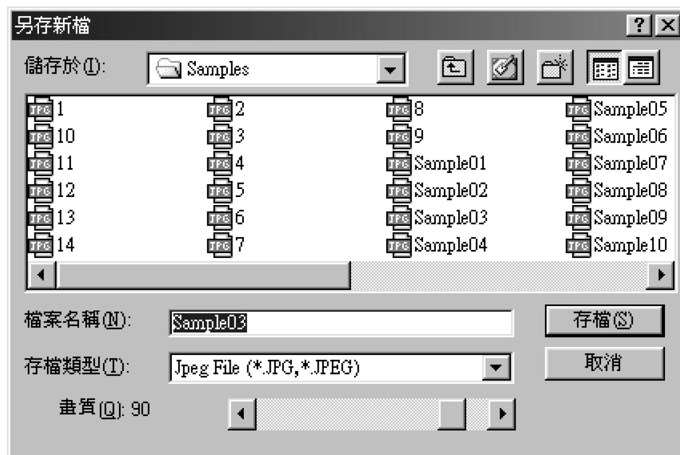
## 以新檔案名或其它檔案格式儲存檔案

當影像被修改並且需要儲存時，您可以存回原來的檔案，也可以將它另外存成新的檔案。使用'另存新檔'指令時，必須選擇新修改的影像的檔案格式。

要以新的檔案名和格式儲存檔案：

1) 點選主功能表中的"檔案"，在下拉功能表中選擇"另存新檔"。此時會出現"另存新檔"對話框。
2) 在"儲存於"下拉功能表中，選擇目標資料夾。
3) 在空白的"檔案名稱"區域中，輸入檔案名。
4) 在"檔案類型"清單中，選擇需要的檔案格式。
5) 點選"存檔"，儲存檔案，或點選"取消"，取消操作。

注意：根據所選檔案類型的不同，檔案在儲存前可能需要壓縮。要調整所選取檔案格式的壓縮程度（如JPG檔案），調整"品質"滑塊，設定壓縮的程度。值越高，影像品質就越高。



## 儲存可供網際網路使用的影像檔案

JPG檔案格式是網上最常用的檔案格式。它對影像作了大量的壓縮，大大縮小了檔案大小。請注意，檔案被壓縮的程度越大，檔案的品質等級就越低。

要儲存可供網絡使用的影像檔案，請：

1) 點選主功能表上的"檔案"，在下拉功能表中選擇"另存新檔"。此時會出現"另存新檔"對話框。
2) 在"儲存在"下拉功能表中，選擇目標資料夾。
3) 在空白的"檔案名稱"區域中，輸入檔案名。
4) 在"檔案類型"下拉功能表中，選擇"JPEG檔案"（*.JPG）。
5) 調整"品質"滑塊，設定JPG檔案的壓縮程度—值越高，影像品質越高。
6) 點選"儲存"，儲存檔案，或"取消"，取消操作。
7) 開啟已儲存的檔案，檢查其品質。要嘗試更高或更低的壓縮度，重復1至5步驟，直至達到您想要的效果。

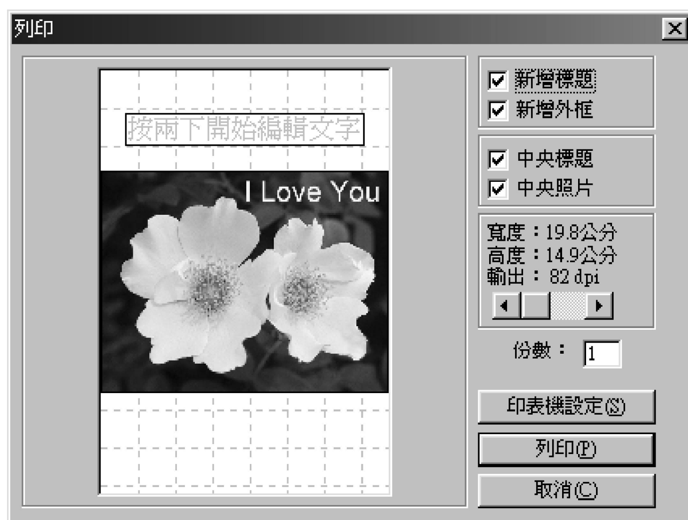
## 列印影像檔案

PhotoStudio可為您自行定義的影像提供複雜的列印選項。您可以為影像加入標題和邊框，選擇需要的尺寸和解析度，並將精確確定影像的位置。

要列印影像檔案，請：

1) 點選主功能表上的“檔案”，在下拉功能表中選擇“列印”。此時將出現列印對話框。
2) 點選“設定印表機”按鈕，此時將出現列印設定對話框。請確認您已正確地設定了印表機，點選“確定”以完成列印設定。
3) 再次點選主功能表上的“檔案”，並在下拉功能表中選擇“列印”。
4) 在列印對話框中，按照以下任意一種或多種方法操作：
   . 勾選“新增標題”以給列印的影像加入標題。
   . 在左邊上方的“按兩下開始編輯文字”區域，按滑鼠左鍵兩下來編輯文字，即會開啟編輯文字對話框，您可以輸入標題或資訊。
   . 勾選“新增外框”，給頁面加上一個黑色細框。
   . 勾選“中央標題”，將文字標題對齊頁面的水平中心。
   . 勾選“中央照片”，將影像對齊頁面的中心點。
   . 移動滑塊，設定要列印影像的尺寸和解析度。
   . 在“份數”欄位中輸入需要列印的份數。

5) 點選“列印”按鈕來列印檔案，或點選“取消”，取消操作。



# 第十六章：用電子郵件傳送影像

PhotoStudio能將影像作為電子郵件的附件直接從PhotoStudio桌面上傳送出去。它使您能將影像迅速、方便地分享給您的親朋好友、同事以及商務合作伙伴。

要將影像作為電子郵件的附件進行傳送，請：

1) 確認您的系統具有電子郵件功能，並已連接到網際網路。
2) 點選主功能表上的“檔案”，在下拉功能表中選擇“傳送”。如果你尚未設定郵箱的話，此時會開啟“電子郵件帳號設定”對話框。
3) 在“電子郵件帳號設定”對話框中，設定所有參數，並按下“確定”。此時將出現電子郵件程式視窗(例如：Microsoft Outlook)其中附加了該影像，顯示在附加檔案欄位中。
4) 在電子郵件程式視窗中，填入所有資訊。
5) 完成後按下“傳送”按鈕。



## ArcSoft Inc. 全球支援服務:

**北 美**

46601 Fremont Blvd
Fremont, CA 94538
Tel: 1.510.440.9901
Fax: 1.510.440.1270
Website: www.arcsoft.com
Email: support@arcsoft.com

**歐 洲**

Unit 14, Shannon Industrial Estate
Shanon, Co. Clare, Ireland
Tel: +353 (0) 61-702087
Fax: +353 (0) 61-702001
Email: europe@arcsoft.com

**日 本**

Japan Support Center
M.D.S., Inc.
IKE Building 3F
5-1-15 Sotokanda, Chiyoda-ku
Tokyo 101-0021, Japan
Tel: +81-3-3834-5256
Fax: +81-3-5816-4730
Website: www.arcsoft.jp
Email: support@arcsoft.jp

**中 國**

ArcSoft Beijing Representative Office
No. 6 South Capital Gym Road
Beijing New Century Hotel, #2910
Beijing 100044, P.R. China
Tel: 8610-68491368
Email: china@arcsoft.com

**中 國 台 灣 地 區**

ArcSoft Inc. Taiwan Branch
Tel: +886 (0) 2-27181869
Fax: +886 (0) 2-27190256
Email: support@arcsoft.com.tw

**澳 大 利 亞**

Marketing Results Prop Ltd.
P.O. Box 6246 BHBC
Baulkham Hills,
New South Wales 2153, Australia
Tel: +61 (2) 9899-5888
Fax: +61 (2) 9899-5728
Email: support@supportgroup.com.au
Website: www.marketingresults.com.au

**拉 丁 美 洲**

Tel (Brazil): 00817-200-0709
Tel (Chili): 800-202-797
Email: latinsupport@arcsoft.com